



Il 65° Festival dei GAD visto da IVANA BALDASSARRI

Nella bella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, resa purtroppo inospitale da seggiole così scomode e brutte - nonostante la pretesa e costosa originalità - da essere arnesi da tortura, si è svolta la cerimonia di premiazione che l'Associazione Amici della Prosa organizza a conclusione del Festival D'Arte Drammatica che ha luogo a Pesaro da ben 65 anni. Gran festa per quel teatro filodrammatico, erede diretto delle Compagnie di giro di tipo familiare alle quali dobbiamo il consolidarsi, anche nei piccoli centri, dell'amore per il teatro facendolo grande e radicato dall'800 in poi. La compagnia amatoriale diventa la famiglia allargata, il clan, la comunità che riunisce mogli, figli, fratelli, amici, colleghi di lavoro, suocere, il maestro dei figli più piccoli, sua nuora, la compagna di banco della figlia più grande, tutti uniti a vivere ogni giorno, con qualsiasi tempo, anche col mal di schiena e il raffreddore, la magia del teatro come espressione della parte migliore di sé. In queste famiglie la sera non si esce più, si "prova", di vacanze neanche a parlarne, perché la vita dei filodrammatici scorre sul doppio binario del lavoro - qualunque esso sia - e il teatro; e recitare diventa più importante di qualsiasi altra cosa, e al recitare si riservano le curiosità più colte, le energie più preziose e tutti quegli slanci di fantasia che la quotidianità spesso annichilisce. Senza progetti di

lucro, anzi con privati e ripetuti esborsi di denari, i gruppi amatoriali preparano con tenacia, pazienza e passione, superando beghe burocratiche ed organizzative, spettacoli coraggiosi e ambiziosi con i quali si ha perfino l'ardire di partecipare al Festival d'Arte Drammatica di Pesaro che da 65 anni seleziona, attraverso una giuria presieduta da Claudio Sora, i lavori delle mille compagnie amatoriali italiane, per l'ambitissima rassegna leader. Arrivano i DVD con gli spettacoli da tutta Italia e ormai, grazie ad un rapporto capillare e documentato che l'Associazione intrattiene tutto l'anno con i singoli gruppi, si è stabilita una fitta trama di sapienze e di conoscenze, che permette il consolidamento di rapporti e d'interessi umani e teatrali.



*Il Presidente Giovanni Paccapelo
con Roberto Magini e Claudio Sora*

Pesaro lo sa, e i pesaresi affluiscono agli spettacoli che si svolgono al Teatro Rossini e a tutte le altre manifestazioni culturali di contorno, che favoriscono la tradizionale passione per il teatro di prosa, comprese le premiazioni alle quali partecipano numerosi, con la stessa calda adesione che si riserva alle cerimonie di famiglia, perché il Festival GAD è ormai una tradizione cittadina che scandisce gusti, interessi e partecipazioni da 65 anni. Domenica c'erano proprio tutti: autorità, ospiti, attori e registi delle compagnie partecipanti, studenti e insegnanti in ruoli di giudici e di commentatori, autori, giornalisti, habitué e fotografi le cui presenze diligentemente sollecitate e favorite dal Presidente Giovanni Paccapelo, hanno offerto alla festa di chiusura del Festival 2012, un'atmosfera viva, sorridente e intensamente partecipativa. Intelligenza organizzativa, passione culturale, diligenza, metodo e gentilezza caratterizzano la Presidenza di Paccapelo, al quale si deve la vera rinascita della manifestazione che il tempo aveva un po' annebbiata; gli sono vicini come preziosissimi sostegni Claudio Sora Direttore artistico, Gabriele Cambrini segretario, Paola Testa, Jader Baiocchi e Ortensio Rivelli, che della loro appassionata collaborazione ne hanno fatto una vera "missione".



Premio allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico consegnato da Gilberta Rocchi

In un vero tourbillon, diplomi, riconoscimenti, argentei Arlecchini, piatti di ceramica, premi speciali e pergamene sono passati, fra baci e strette di mano, dai consegnanti rappresentativi a vincitori emozionati, pausati dalle motivazioni dei premi compilate sapientemente dalla Giuria presieduta dal Dott. Roberto Magini e lette da Cristian Della Chiara. Ospiti graditi, consegnatari di premi e premiati loro stessi, il "nostro" Arnaldo Ninchi, Leonardo Lucchetti Vice Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio e Presidente dei Gad per 35 anni, l'habitué storica Gilberta Rocchi che del Festival sa tutto, la scrittrice e cantautrice Grazia Verasani, l'Avv. Guido Chiocci Presidente dell'Ente concerti e la fotografatissima Maricla Boggio scrittrice e teatrante nel senso più alto della parola, che quest'anno e in questa occasione ha presentato il suo ultimo libro intitolato "VITA DI REGINA. REGINA BIANCHI SI RACCONTA" (Edizioni ERI), dedicato a Regina Bianchi. Avremmo desiderato leggere sulla deliziosa torta che ha coronato il numerosissimo incontro conviviale all'Hotel des Bains "Evviva i Gad e arrivederci alla 66ª edizione!"



ARRIVEDERCI AL 66° FESTIVAL...

I premi del 65° Festival dei GAD

MIGLIOR SPETTACOLO. Premio: l'Arlecchino

1° CLASSIFICATO:

ASSOC. TEATRALE "IL DIALOGO" di CIMITILE (NA)
per "FILUMENA MARTURANO" di Eduardo de Filippo

2° CLASSIFICATO:

COMPAGNIA SPAZIO TEATRO di LIVORNO
per "TUTTO PER BENE" di Luigi Pirandello

3° CLASSIFICATO:

COMPAGNIE "I CATTIVI DI CUORE - TEATRO DEL BANCHERO" di IMPERIA per "LE SERVE" di Jean Genet



Il Sindaco di Pesaro con i vincitori del Festival

MIGLIOR REGIA.

Premio Antonio Conti

ALBERTO BRONZATO della COMPAGNIA "ESTRAVAGARIO TEATRO" di VERONA per "BALERA PARADISO" di Riccardo Pippa e Alberto Bronzato

MIGLIOR ATTRICE.

Riconoscimento "EVA FRANCHI"

TINA SPAMPANATO dell'ASSOCIAZIONE TEATRALE "IL DIALOGO" di CIMITILE (NAPOLI) per "FILUMENA MARTURANO" di Eduardo De Filippo

MIGLIOR ATTORE.

Riconoscimento "IVO SCHERPIANI"

FRANCESCO FACCIOLLI della COMPAGNIA "IL TEATRO DEI PICARI" di MACERATA per "DEL DON GIOVANNI" di Francesco Faccioli

MIGLIORE ATTORE/ATTRICE GIOVANE.

Premio "V. BARTOLONI MELI" del Lions Club Pesaro Host
GIORGIA BRUSCO delle COMPAGNIE "I CATTIVI DI CUORE" - TEATRO DEL BANCHERO" di IMPERIA per "LE SERVE"

MIGLIOR ATTORE/ATTRICE CARATTERISTA.

Premio "Elsa Gori"

LIANA DE ROSA dell' ASSOCIAZIONE TEATRALE "IL DIALOGO" di CIMITILE (NAPOLI) per "FILUMENA MARTURANO"

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

VIVIANA LARICE della COMPAGNIA SPAZIO TEATRO di LIVORNO per l'interpretazione de "LA BARBETTI" in "TUTTO PER BENE" di Luigi Pirandello

MIGLIOR SCENOGRAFIA.

Riconoscimento "Alcibiade della Chiara"

MARCO BARBERIS delle COMPAGNIE "I CATTIVI DI CUORE" - TEATRO DEL BANCHERO di IMPERIA per "LE SERVE"

MIGLIOR COMMENTO MUSICALE

Riconoscimento "Renato Pompei"

ESTRAVAGARIO TEATRO di VERONA per "BALERA PARADISO"

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

per i COSTUMI

ROSSANA FRANCESCHINI e STEFANIA MENGHINI

della Compagnia Teatrale "AL CASTELLO" di FOLIGNO (PERUGIA) per "CYRANO DE BERGERAC" di Edmond Rostand

MIGLIOR SPETTACOLO CON VALENZA ETICA
(Premio "DON GAUDIANO" della Giuria Studenti)

"BALERA PARADISO"

dell' "ESTRAVAGARIO TEATRO" di VERONA

GRADIMENTO del PUBBLICO.

Premio "Amici della Prosa"

"BALERA PARADISO"

dell' "ESTRAVAGARIO TEATRO" di VERONA

PREMIO ALL'AUTORE RAPPRESENTATO
(Riconoscimento di € 500 e targa offerta dalla S.I.A.D. Società Italiana Autori Drammatici)

FRANCESCO FACCIOLLI

per "DEL DON GIOVANNI" scritto e diretto da Francesco Faccioli

SCUOLA E TEATRO

Un binomio inscindibile di questi ultimi anni del Festival. Quasi 2.000 sono stati i giovani che hanno partecipato alle manifestazioni organizzate quest'anno dalla nostra Associazione, fra cui spicca la novità del **GAD FESTIVAL RAGAZZI**, con "La Gabbianella e il gatto" del Teatro Accademia andato in scena al Teatro Sperimentale di Pesaro il 6 novembre scorso in un tripudio di alunni delle scuole medie inferiori della città. La metà del pubblico che ha assistito agli otto spettacoli del 65° Festival era rappresentato da studenti delle scuole superiori della Provincia favoriti da condizioni agevolate ed incentivi erogati agli Istituti richiedenti.

Trenta gli abbonamenti sottoscritti dagli studenti che, manifestando attaccamento e passione per il Teatro, hanno preso parte, attivamente e responsabilmente alla Giuria Studenti coordinata dai Professori Marco De Carolis, Michele Matteucci e Claudia Rondolini.



La Giuria Studenti 2012 nel foyer del T. Rossini

Questo lusinghiero successo fra i giovani è sicuramente frutto della particolare attenzione riservata al mondo scolastico con i concorsi banditi ogni anno per gli studenti:

GADFESTIVAL SCUOLE che ha erogato premi in danaro ai migliori e più originali commenti agli spettacoli del Festival.

ADOTTAILGADFESTIVAL che ha premiato gli allestimenti teatrali messi in scena autonomamente dal Polo L. Donati di Fossombrone, dal Polo Scolastico n. 3 di Fano e dall'Istituto S. Marta - G. Branca di Pesaro. Ma il seme, della pratica e della cultura teatrale, come ogni anno, è gettato dal nostro collaudato Progetto **TEATRASCUOLA** di cui ricordiamo le proposte per l'anno scolastico in corso.

- Per gli studenti del biennio:

INCONTRI RAVVICINACI CON IL TEATRO a cura di Jader Baiocchi.

- Per gli studenti delle classi superiori:

RECITAL GARCIA LORCA a cura di Jader Baiocchi e Eugenia Bartocchini. Coreografia della ballerina di flamenco Lara Andrés.

- Per gli studenti di quinta:

RECITAL PIRANDELLO a cura di Jader Baiocchi e Eugenia Bartocchini (brani tratti da *Enrico IV*, *L'uomo dal fiore in bocca*, *Così è se vi pare*, *Trovarsi*).

ASSOCIAZIONE

"AMICI DELLA PROSA"

Via Zanucchi, 13 - 61121 PESARO

SEGRETERIA :

Dal lunedì al venerdì h 18-19.30 . Tel/fax 0721. 64311

www.festivalGADpesaro.it amici.prosa@libero.it

Facebook: Amici della Prosa - GAD Pesaro

CONSIGLIO DIRETTIVO 2011-2013

Giovanni Paccapelo	Presidente
Ortensio Rivelli	V. Presidente (Soci Amatoriali)
Gloriana Gambini	(Comune di Pesaro)
Leonardo Luchetti	(Fondazione C.R. Pesaro)
Alfredo Mietti	(C.C.I.A.A. Pesaro e Urbino)
Davide Rossi	(Provincia di Pesaro e Urbino)
Michele Matteucci	(Soci Giovani)
Carlo Pagnini	(Soci Ordinari e Sostenitori)
Giorgio Ricci	(Soci Ordinari e Sostenitori)

LA STRUTTURA

Claudio Sora	Direttore Artistico
Gabriele Cambrini	Segretario Tesoriere
Paola Testa	Rapporti con la Scuola
Claudia Rondolini	Rapporti con la Scuola
Giuliano Albini Riccioli	Add. comunicazione
Vittorio Cassiani	Add. comunicazione
Chiara Marchionetti	Grafica

APERTE LE ISCRIZIONI 2013

Socio Giovane (nati nel 1983 e succ.) Euro 20,00

Socio Ordinario Euro 35,00

Socio Sostenitore Euro 100,00

Socio Amatoriale (Comp. teatrali) Euro 10,00

Le quote possono essere versate in Sede o spedite con assegno o bonificate sul nostro conto bancario:

IBAN IT 95Y060551331000000002396

I Soci hanno tra l'altro diritto ad una riduzione del 30% circa sul costo dell'abbonamento e dei biglietti al 66° Festival Nazionale d'Arte Drammatica.



**A TUTTI I SOCI E SIMPATIZZANTI
I PIU' SINCERI AUGURI
DI BUONE FESTE!**