



**Il 23 aprile 2005** presso la "Sala Rossa" del Comune di Pesaro veniva sottoscritto l'atto pubblico costitutivo dell'Associazione "Amici della Prosa", naturale prosecuzione del "Comitato organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto a Pesaro nel 1947 ad iniziativa di Enti e cittadini.

Ricorre, pertanto, in questi giorni il decennale del nostro sodalizio, organizzatore del più prestigioso e longevo festival di teatro amatoriale in Italia che, oltre ad innumerevoli consensi, può vantare il concreto raddoppio delle domande di partecipazione al concorso (dalle 55 del 2005 alle 110 dello scorso anno) ed un crescente aumento di spettatori e di incassi.

Grazie anche al progressivo aumento dei Soci (oltre 130, attualmente, gli iscritti) sono state ampliate le iniziative rivolte alla promozione e diffusione tra il pubblico, e specialmente fra i giovani, dell'interesse per la prosa, che costituisce lo scopo principale del nostro Statuto.

E così, oltre ai convegni, conferenze, pubblicazioni di ricerche e volumi che accompagnano il Festival dei G.A.D., quest'anno ha preso il via anche il **Circolo di lettura sulla drammaturgia**

**italiana contemporanea**, già formalmente costituito nel 2014 su suggerimento della S.I.A.D. Società Italiana Autori Drammatici.

I "lettori" del Circolo - docenti di lettere, registi e attori, appassionati di teatro, comunque Soci dell'Associazione - stilano in assoluta autonomia una loro scheda sui testi esaminati tra quelli censiti dall'Associazione e procedono poi ad un periodico confronto collettivo sulla validità dei vari testi e sulla loro ipotizzata resa teatrale.

I risultati di tale confronto - quando l'esito appaia al Circolo comunque soddisfacente - vengono resi pubblici sul sito [www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it).

Aderiscono attualmente al Circolo di lettura i seguenti Soci:

Antonella Amirante, Corrado Capparelli, Giovanna Donatini, Giuseppe Esposto, Lucia Ferrati, Gigliola Gori, Bianca Lucchetti, Giovanni Paccapelo, Paola Paccapelo, Ortensio Rivelli, Claudia Rondolini, Allison Santini.

Ripercorriamo insieme le principali attività svolte nel corrente anno a partire dal primo evento straordinario del **20 gennaio 2015: l'Assemblea dei Soci che ha provveduto, fra l'altro, all'elezione del Consiglio Direttivo per**

*il triennio 2015 - 2017 (vedi apposito spazio) e l'interessante conferenza del Dott. Giorgio Castellani sulla Commedia dell'Arte dal titolo "Le bravure del Capitano Spavento- vita ed avventure di un comico dell'arte".*



*Come ogni anno è ripartito il progetto **TEATRASCUOLA**, offerto dai nostri Soci alle Scuole medie superiori della provincia di Pesaro e Urbino per far gustare il teatro dal vivo in maniera nuova ed accattivante, per lo più direttamente in classe.*

*Per il sottoprogetto "**Laboratorio**", anche quest'anno, grande successo nelle classi del biennio da parte della brava e giovani attrice, nostra Socia, **Giada Arcangeli** (al centro nella foto)*



*Ecco uno dei commenti ricevuti di cui riportiamo uno stralcio:*

*"Nessuna possibilità di replica per gli alunni delle classi II e III del Tecnico Archimede-Seneca che, questa mattina, hanno trasformato la loro aula in un palcoscenico dove si sono improvvisati attori, sotto la*

*direzione di Giada Arcangeli, giovane attrice e doppiatrice (in quest'ultimo ruolo si è già affermata da tempo, avendo prestato la propria voce ad una delle Winx, le fatine marchigiane, e a qualche personaggio dei cartoni della Walt Disney apparsi sul grande schermo). A nessuno è stato permesso di "replicare" perché la lezione durava solo due ore ed ogni minuto diventava prezioso: perciò occhi ed orecchie ben aperti per ascoltare quanto veniva loro insegnato e tanto coraggio e fantasia per provare l'ebbrezza di essere attori, recitando solo una battuta capace di trasmettere un'emozione. E sembra che i ragazzi ci siano veramente riusciti, visto che a qualcuno gli occhi sono diventati lucidi. Come? Calandosi nei panni dei loro attori preferiti, dai quali hanno preso in prestito le battute più famose: "Io sono quello che sono, non quello che gli altri vogliono che io sia" (Stefania); "Va' dove ti porta il cuore" (Leonardo); "Quando i morti tornano in vita, sono i vivi a riempire le tombe" (Riccardo); "Every new day is another chance to change your life" (Niccolò)... Peccato che il tempo sia passato troppo in fretta. Tutti hanno dato il meglio di sé e per questo è stato bello. I ragazzi hanno ricevuto calorosi complimenti dalla maestra di recitazione e dai prof. presenti alla lezione...". (Prof.ssa Antonella Amirante -Polo Scolastico n. 3 - Fano)*

*Per le classi terze e quarte, novità assoluta quest'anno, per gli studenti dei dieci Istituti superiori della Provincia che ci hanno inviato le loro adesioni:*

***La Commedia dell'arte**, un vero spettacolo ideato dal nostro Direttore Artistico Cristian Della Chiara.*

*Ancora uno stralcio di commenti affidati ad alcuni Insegnanti delle Scuole Ospiti:*

*"E' andata non bene.... **BENISSIMO!** Sono davvero tutti e tre straordinari! Grazie di tutto." (Prof.ssa Chiara Agostinelli Liceo Mamiani - Pesaro)*

\*\*\*

"I miei alunni sono rimasti entusiasti, mi hanno riferito che è stato molto coinvolgente; hanno continuato anche in classe a formulare domande con curiosità.

Anche i colleghi mi hanno riferito che lo spettacolo è stato splendido e la ricaduta sul piano didattico importante.

In una scuola come la nostra, che è un professionale, si tende spesso a mettere in secondo piano tutto ciò che non è abilità pratica, o discipline come italiano e storia, considerate solo "materie da studiare" anche un po' noiose. Come dipartimento di lettere invece stiamo cercando di educare in maniera più incisiva i ragazzi ad una sensibilità culturale e civica e i vostri laboratori e spettacoli quest'anno ci stanno aiutando molto in questo senso.

Siamo tutti concordi nel ripetere l'esperienza il prossimo anno ed aspettiamo con curiosità di assistere al recital di Pirandello per le classi V. Quello di quest'anno è stato per noi il primo passo verso una "educazione teatrale" dei ragazzi e il riscontro è stato estremamente positivo, speriamo magari il prossimo anno di riuscire ad organizzare anche qualcosa d'altro..."(Prof.ssa Francesca De Vincenti - Istituto S.Marta-Branca - Pesaro)

\*\*\*

"I ragazzi hanno apprezzato molto la performance della Commedia dell'Arte. Grazie mille!" (Simonetta Ligi- Liceo Mamiani Pesaro)

\*\*\*

"Ciao volevo ringraziarti ancora per il delizioso spettacolo, un successo presso i ragazzi...Sono rimasti entusiasti, hanno detto: " Se il teatro è questo ci andremo molto volentieri" Meglio di così?...". (Prof.ssa (Francesca Corraducci Santa Marta- Pesaro)

\*\*\*

"Grande tour de force al Mamiani dei vostri bravissimi attori e grande successo e divertimento per le nostre alunne! Grazie a tutti!..." (Prof.ssa Sara Landini -Liceo Classico - Pesaro)

\*\*\*

"Vorrei esprimere, a nome delle docenti e degli alunni del ITG Genga, un commento sullo spettacolo della Commedia dell'arte.

Veramente godibile e delizioso!

E' uno spettacolo che educa dilettando.

Complimenti a chi lo ha ideato e strutturato, alla sapiente narratrice e ai bravissimi, seppur così giovani, attori!

Straordinaria la capacità di coinvolgere gli studenti che, solitamente, sono diffidenti e poco disponibili nei confronti di ogni attività didattica.

Ci auguriamo che vogliate mantenere in programma questo spettacolo anche nei prossimi anni. E' un'esperienza da ripetere!..."

(Prof.ssa Mariaadele Mariotti- Ist. Genga-Pesaro)



(Marco e Lucia)

Spazio come al solito a **Luigi Pirandello per le classi quinte**; interpretazioni che serviranno anche da approfondimento per gli studenti che si accingono a sostenere a breve l'esame di maturità.

Gli spettacoli, in corso di programmazione presso gli stessi dieci istituti superiori della Provincia, fino al mese di maggio, vedono impegnati i giovani, ma già affermati attori (anche fuori Regione), **Giuseppe Esposto e Maury Incen** (al al secolo Maurizio Della Michelina). Compito degli stessi Attori l'introduzione dell'Autore e delle

opere recitate, due celebri monologhi tratti dall' "Enrico IV" e dall' "Uomo dal fiore in bocca" e una divertente scena da "La partente".

Un primo commento:

"Abbiamo apprezzato lo spettacolo di Pirandello.

L'innovazione, rispetto allo scorso anno, di usare il "metateatro" per introdurre i brani delle opere recitate è risultato molto coinvolgente e accattivante per gli studenti, oltre ad essere elemento didattico del teatro stesso dell'autore.

Ci è piaciuto molto anche il brano scelto quest'anno dall' Enrico IV. Abbiamo trovato eccellente l'interpretazione dell'Uomo dal fiore in bocca. Complimenti!..."

(Prof.ssa Mariadele Mariotti- Ist. Genga - Pesaro)



(Giuseppe Esposto - Enrico IV)

### ISCRIZIONI 2015

**Socio Giovane**(nati dopo 1985): Euro 20

**Socio Ordinario :** Euro 35

**Socio Sostenitore** Euro 100

**Socio Amatoriale (Compagnie)** Euro 10

Le quote possono essere versate in Sede o spedite con assegno o bonificate sul nostro conto corrente bancario:

**IBAN IT95Y 06055 13310 00000002396**

I Soci hanno tra l'altro diritto ad una riduzione del 30% circa sul costo dell'abbonamento e dei biglietti al Teatro Rossini per il 68° Festival Nazionale d'Arte Drammatica.

## ANNA BONACCI

### Biografia per immagini

Tutto esaurito mercoledì 15 aprile alle ore 17,30 nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini per la presentazione del volume di Anna Ossani e Tiziana Mattioli sulla scrittrice marchigiana.

A cura degli Amici della Prosa e del suo Presidente Giovanni Paccapelo, un nuovo omaggio alla scrittrice Anna Bonacci dopo la pubblicazione del volumetto della nostra collana Teatro di Marca. Figure marchigiane del teatro di Prosa del '900, del 2009 .

Con le autrici Anna Ossani e Tiziana Mattioli dell'Università di Urbino e con Lucia Ferrati, in veste di lettrice, ha coordinato i lavori con competenza e simpatia, il Prof. Ennio Grassi, scrittore e sociologo della letteratura e già parlamentare della vicina Rimini per tre legislature

#### ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA PROSA"

Via Zanucchi, 13 - 61121 PESARO

ORARIO DI SEGRETERIA : ore 18 \_ 20

(lunedì-mercoledì-venerdì) Tel./fax 0721. 64311

www. festivalGADpesaro.it

e-mail: amici.prosa@libero.it

Facebook: Amici della prosa - GAD Pesaro

#### CONSIGLIO DIRETTIVO 2015 - 2017

**Giovanni Paccapelo** Presidente

**Otensio Rivelli** V. Presid. (Soci Ordinari e Sostenitori)

**Daniele Vimini** (Comune di Pesaro)

**Marco Cangiotti** (Fondazione C.R. Pesaro)

**Silvia Melini** (Provincia di Pesaro e Urbino)

**Lucia Ferrati** (Soci Ordinari e Sostenitori)

**Corrado Capparelli** (Soci Amatoriali)

**Michele Matteucci** (Soci Giovani)

#### LA STRUTTURA

**Cristian Della Chiara** Direttore Artistico

**Gabriele Cambrini** Segretario Tesoriere

**Claudia Rondolini** Rapporti con la Scuola