

# Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



## DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DE "UN'IMPROBABLE STORIA D'AMORE" SI RACCONTA SOLO PER NOI

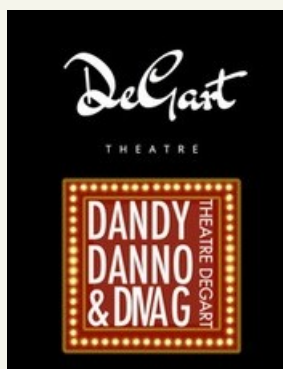
### Quanto tempo dedicate al teatro in una settimana?

Noi dedichiamo troppo poco tempo al teatro al giorno. Sì, siamo fortunati perché siamo disoccupati e dunque riusciamo a tuffarci nel teatro tutto il tempo che vogliamo... Il giorno dura solo 24 ore e, se durasse di più, sicuramente vivremmo di questa passione.

Noi arriviamo dal mondo del circo: dopo aver girato il mondo con le compagnie più importanti, tra cui il leggendario Florilegio della fam. Togni, siamo tornati a casa da un paio d'anni... Ogni tanto ci chiamano per qualche esibizione, ma il teatro ci sta appassionando in maniera esaltante e spesso rinunciamo per non perdere troppo tempo!!

Ci siamo avvicinati al mondo del teatro in punta di piedi, sapendo di non avere l'esperienza per entrare dalla grande porta.

*"...Bisogna studiare tanto ...Studiare se stessi e il proprio corpo per poter esprimere in maniera semplice e diretta quello che si vuole dire... senza dire!!!"*



Noi non abbiamo l'idea del possesso, dunque non avendo auto da sostenere, casa e cose materiali, viviamo con quello che abbiamo fatto e con quello che il teatro ci porta.

### Da che cosa è dovuta questa passione per il mimato?

Abbiamo sempre fatto i comici visuali al circo e nelle nostre esibizioni in giro per il mondo, dai Paesi Arabi, al Brasile, dall'Indonesia ai paesi europei.

In Italia il nostro genere non è così conosciuto; la nostra passione è nata perché pensiamo che la parola è a volte usata in modo superficiale e scontato, e noi ne usiamo pochissime, cercando la sacralità che ha perso... I movimenti, le espressioni facciali, le intenzioni riescono senza dubbio a evidenziare un'emozione: non puoi non essere capito se il tuo pensiero prende forma con il corpo!

La visual comedy è nata prima della comicità parlata: se ricordiamo, i film muti si comprendevano benissimo anche senza parlare, anzi, erano più chiari nelle intenzioni che oggi...

Noi ci siamo fatti travolgere da questo modo di interpretare, ma bisogna studiare tanto ... studiare se stessi e il proprio corpo per poter esprimere in maniera semplice e diretta quello che si vuole dire... senza dire!!!

Nel nostro campo siamo diventati dei punti di riferimento: nel 2015 siamo stati inseriti tra i 100 comici più divertenti del mondo (fonte clownblogspot) e vogliamo far ri-conoscere questo mondo al grande pubblico italiano. Per ora stiamo imparando molto dal teatro e spero che presto diventerà la nostra professione: vivere sostenuti dall'amore per il palcoscenico!

Stiamo investendo tutto il nostro tempo e le nostre risorse perché questo sogno si avveri!

## IL BUGIARDINO

10 Ottobre 2018

*Un'improbabile storia d'amore*

La conquista, la disperazione, l'emozione, avvenimenti imprevisi e catastrofici, la leggerezza,

la spontaneità, la gioia, la felicità, i quiproquo, una certa agitazione: tutti questi sentimenti sono riuniti quando si pensa a degli amori impossibili. L'amore non è mai stato così divertente!

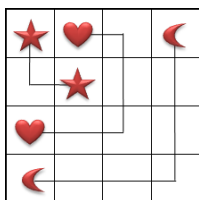


Daniele Segalin e Graziana Parisi in una scena dello spettacolo

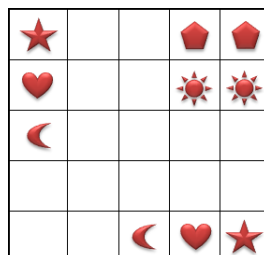
# ENIGMISTIGAD

## #ilgiocodellecoppie

Connetti le coppie di simboli uguali con tratti orizzontali o verticali, e facendo sì che i percorsi non si intreccino. La soluzione è unica.

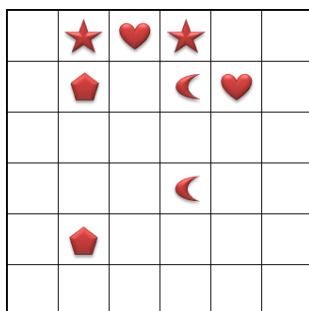


Esempio risolto  
qui a lato:

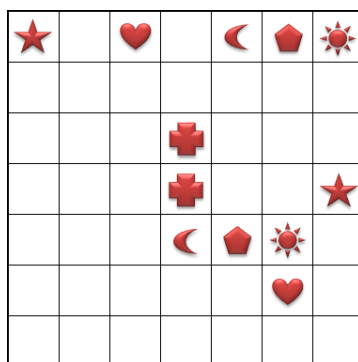


debuttante

provetto



esperto



In quali altre parti d'Italia avete portato questo spettacolo?

Questo spettacolo ha fatto circa 80 repliche, dalla Sicilia (ovviamente) alla Calabria, Puglia, Lazio, Veneto ed Emilia Romagna, ma siamo riusciti ad andare pure in Francia (Marsiglia e Avignon), Spagna, Inghilterra e (incredibile ma vero!) tre giorni dopo che ci esibiremo da voi, siamo stati invitati al Festival Comico Internazionale in Portogallo tra i gotha della comicità mondiale (non del circo, ma del teatro). Siamo eccitatissimi! Speriamo che si possano aprire le porte del professionismo... Sognare non costa nulla!

Oltre all'italiano parlate anche altre lingue? Se sì quali e come avete fatto a impararle?

Non abbiamo bisogno di conoscere le lingue grazie al corpo, ma comunque Graziana parla bene 3 lingue straniere (francese, inglese e siciliano).

La scuola ha creato le basi dei suoi studi avendo fatto il liceo linguistico, ma penso che sia il fatto di aver girato il mondo che abbia cementato questa possibilità.

Da dove nasce il nome "Dandy Danno"?

Il soprannome di Danno mi è stato regalato da mia nipote Alice che a 3 anni mi guardava sbalordita nei miei "movimenti quotidiani" (dunque evitate di porre cose fragili attorno a me; mettetele ad una distanza di sicurezza di almeno trecento metri!) Invece il nome Dandy deriva dal mio modo di vestire un po' stravagante...

Grazie a Daniele e a Graziana per l'intervista, auguriamo loro tutto il meglio per la loro esibizione in Portogallo!



#INSTAGAD

Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su Instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina Instagram [festivalgadpesaro](https://www.instagram.com/festivalgadpesaro), postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!



P R O M E M O R I A

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina Instagram!)



Amici della Prosa  
-GAD Pesaro



[www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it)



Venerdì 12 Ottobre

Teatro Rossini (ore 21): "Moro di Venezia - Otello" compagnia TEATRO DELL'OVO di MARCIANISE (Caserta)

Mercoledì 17 Ottobre

Chiesa dell'Annunziata (ore 18): Il CIRCOLO DI LETTURA sulla drammaturgia italiana incontra LUIGI LUNARI; a seguire gli attori del GAD Città di Trento illustreranno i temi dello spettacolo "Oh... Che bella guerra"

Teatro Sperimentale (ore 21): "Oh... Che bella guerra" compagnia GAD CITTÀ DI TRENTO di TRENTO

Giovedì 18 Ottobre

Teatro Sperimentale (ore 10:30): replica di "Oh... Che bella guerra" (lo spettacolo sarà preceduto da una proiezione di Paride Dobloni sulla Prima Guerra Mondiale)