

# Spettacoli

PESARO  
CULTURA / SOCIETÀ

## GAD: C'E' ANCHE LA SERATA DE 'LA PICCOLA RIBALTA'

Quest'anno in concorso ci sono otto opere. Si parte il 23 settembre al Teatro Rossini alle 21 con 'Questi figli amatissimi' di Roberto Skerl, regia di Aldo L'Imperio, proposto dall'associazione culturale teatrale 'La Cricca' di Taranto. Lo spettacolo evento, fuori concorso, di questa 69ª edizione è un musical portato in scena dall'associazione compagnia Della Marca di Sant'Elpidio a Mare 'Salvatore Giuliano'. In cartellone anche una rappresentazione di una compagnia di Pesaro La Piccola Ribalta che presenta 'Improvvisamente la notte scorsa'.



## FESTIVAL GAD IL DIRETTORE

### 'Il cartellone offre novità e spunti di vero interesse'



— PESARO —

**IL DIRETTORE** artistico del Gad è Cristian Della Chiara (nella foto). La sua impronta è giovane, ma decisa.

**Il festival 2016 ci pare un viaggio ricco di suggestioni. Qual è stato il percorso?**

«Il Gad è il compimento di un lavoro che entra nel vivo nel mese di maggio quando si riunisce la commissione selezionatrice. Il festival di Pesaro ha confermato essere un punto di riferimento assoluto per tutto il movimento del teatro non professionistico italiano».

**Lei si avvale di un team?**

«Sì, è un lavoro assai impegnativo che svolgo insieme alla commissione selezionatrice, per l'occasione in gran parte rinnovata e composta da Giuseppe Esposito, Tamar Hayduke e da Ortensio Rivelli».

**Che festival sarà quello di quest'anno?**

«E' un cartellone variegato e ricco di novità e spunti interessanti. In questo senso sottolineo la presenza, cosa assai rara, di due lavori di uno stesso autore, uno dei più importanti drammaturghi francesi Eric Emmanuel Schmitt di cui proponiamo *Il Visitatore*, una commedia che fa riflettere incentrata sulla figura di Freud, e *Oscar e la dama in rosa*, un monologo, genere mai presentato in concorso nella nostra storia».

**Quali le altre novità?**

«La presenza di quattro compagnie che debuttano nel concorso oltre al ritorno di Teatro Villaggio Indipendente di Settimo Torinese, vincitore 2 anni fa con *La lucidità della bilancia*, che propone uno spettacolo incredibilmente attuale, *Italia Donati Maestra* che, attraverso il racconto di una vicenda realmente accaduta alla fine dell'800, ci porta a riflettere su temi drammaticamente attuali come il cyber bullismo e la tutela dell'immagine e della figura della donna. Non mancano i classici, seppur in una veste rinnovata, con Moliere, De Filippo e Tennessee Williams, né serate più spiccatamente spensierate».

**Ma il Festival non è solo il concorso...**

«C'è il 'Gad Festival Ragazzi'. Tre spettacoli per tutti, ma soprattutto per il pubblico dei più giovani, uno dei quali messo in scena dagli studenti del Liceo Mamiani di Pesaro e poi seminari, laboratori, incontri, oltre alla consueta composizione di una speciale giuria riservata agli studenti».

**Ci sarà anche una perla per la 69ª edizione?**

«Uno spettacolo evento, un musical che ha riscosso ovazioni in tutti i teatri in cui è stato rappresentato e che è candidato all'Oscar del musical italiano: *Salvatore Giuliano*, della compagnia Della Marca».

FESTIVAL DI ARTE DRAMMATICA OGGI SI PRESENTA UFFICIALMENTE LA 69ª EDIZIONE

## Il Gad, così uguale così diverso

Paccapelo: «Da 100 domande selezionate 8 compagnie»

— PESARO —

**GIOVANNI** Paccapelo è il presidente del Gad che da anni segue con passione un festival che sempre di più sta diventando un punto di riferimento per le compagnie teatrali di tutta Italia. La rassegna parte il 23 settembre e termina il 30 ottobre.

**Presidente siamo arrivati alla 69ª edizione, l'avrebbe mai pensato?**

«E' la 69ª edizione di questo insostituibile tassello della cultura teatrale italiana non professionistica. Ben più d'una sono le generazioni di pesaresi che hanno voluto ritrovarsi per offrire una vetrina ad una cultura genuina che nasce dalla base ma vuole dialogare con autori, registi, attori, critici a tutti i livelli».

**Anche quest'anno il solito diluvio di richieste di partecipazione pervenute da tutta Italia...**

«Sono state scelte 8 compagnie in concor-

**OGGI** alle 18 nella sala della Repubblica del Teatro Rossini di Pesaro ci sarà la presentazione della 69ª edizione del Festival nazionale d'arte drammatica e anche la proiezione del trailer curato come ogni anno da Ortensio Rivelli.

**Mentre domenica 30 ottobre alle 10 sempre nella sala della Repubblica è in programma la cerimonia di chiusura e le premiazioni con la partecipazione delle compagnie, delle autorità e degli ospiti.**

la, 'Teatroscuola' appunto, incarichiamo alcuni tra i migliori giovani attori del nostro territorio affinché portino in classe celebri spezzoni di testi classici. E si tratta non di alcune interpretazioni, bensì, come quest'anno di 150 ore di spettacolo. Credo che davvero siamo stati ripagati. Infatti da qualche anno il Festival registra una for-

te presenza di studenti («il pubblico più giovane d'Italia», ci dicono le compagnie ospitate), a conferma dell'importante ruolo di formazione e avvicinamento al teatro fatto dell'Associazione. Siamo certi che i giovani apprezzeranno anche il nuovo, grande spazio che in questo 69º Festival abbiamo dato al 'Gadfestival ragazzi' – un Festival nel Festival - con spettacoli, seminari, laboratori, conferenze».

**Avete poi sviluppato altre attività collaterali che arricchiscono il Festival?**

«Abbiamo creato un 'Circolo di lettura' sulla drammaturgia italiana contemporanea che analizza i testi teatrali pubblicati in Italia negli ultimi anni e magari mai rappresentati. Abbiamo dato spazio al progetto 'Autori in anteprima', con il quale anche durante il prossimo Festival alcuni docenti forniranno, alla vigilia dei singoli spettacoli, indicazioni ed analisi per meglio gustarli. Inoltre la collaborazione con l'Università di Urbino ha portato alla realizzazione di 'Teatro di marca', una collana di 15 volumetti sul teatro della nostra regione, un autentico 'unicum' nel suo genere».

**Ci saranno anche degli eventi?**

«Durante il mese del Festival abbiamo poi organizzato una serie di eventi che vanno da un Laboratorio teatrale affidato al noto attore Eugenio Allegri, la pubblicazione di due nuovi volumi – uno di Anna Ossani sulla drammaturgia contemporanea ed uno di Maricla Boggio dedicato al nostro concittadino Arnaldo Ninchi – una conversazione di Ivana Baldassarri sulla grande Mariangela Melato ed un recital di Lucia Ferrati e Cristian Della Chiara su Dino Garrone, pesarese d'adozione e tanto altro. Per saperne di più invitiamo alla presentazione del Festival oggi alle 18 al Teatro Rossini».

Beatrice Terenzi

## IL PRESIDENTE DEL RILANCIO

«Una tradizione ravvivata offrendo occasioni alle scuole ed ai veri appassionati di teatro e recitazione»

so, un musical e tre spettacoli per ragazzi. Di fronte ad oltre un centinaio di richieste di partecipazione».

**E' vero che il successo del Festival è legato anche al bel rapporto che avete con il mondo della scuola?**

«Questo risultato lo dobbiamo ad un gruppo di amici – docenti o appassionati di teatro – che da anni credono sia indispensabile investire sui giovani per appassionarli alla vera cultura, alle cose dello spirito. E così, con uno dei progetti ideati per la scuo-



**PRESENTAZIONE**  
Giovanni Paccapelo, presidente del Gad, illustrerà il programma della 69ª edizione alla sala della repubblica del teatro