

A

1:

a»



PESARO

ti gli  
quell-  
niela

udi-

talia,  
Uni-  
ade-  
sciu-cosa  
icca-ulte-  
edre-  
orare  
npo-  
emi-  
ggio  
con-**INIZIATIVA** PREVISTI 41 LABORATORI IN 8 ISTITUTI

## Il Gad festeggia i suoi 70 anni portando il teatro a scuola

- PESARO -

**QUEST'ANNO** il Festival Nazionale d'Arte Drammatica tocca il prestigioso traguardo di 70 anni di storia e gli organizzatori lavorano a pieno regime perché questa edizione resti a lungo nel ricordo dei pesaresi e delle compagnie partecipanti. Come consuetudine, fra le molteplici attività del Festival e dell'Associazione Amici della Prosa che lo organizza, si registra un'attenzione particolare per la formazione del pubblico del futuro attraverso il progetto Teatroscuola. Negli ultimi anni il rapporto si è intensificato dapprima con la collaborazione dell'attore Jader Baiocchi e più di recente con alcuni valenti giovani attori pesaresi «prestatati» dalle due principali scuole di teatro della città: la Piccola Ribalta e il Teatro Accademia.

**AD OGGI** sono stati realizzati o prenotati, coinvolgendo 41 classi di 8 istituti, laboratori teatrali curati da Giada Arcangeli e Giuseppe Esposto. Se per le prime classi si tratta solitamente di laboratori per «giocare» con l'idea di fare teatro, per le classi terze e quarte sono stati scelti due tipi di spettacolo, il primo di carattere giocoso, dedicato alla scoperta della Commedia dell'arte con Tommaso Cocon, Marco Corsucci, Eleonora Gambini, Lucia Leonardi e Giulia Striglio, con il coinvolgimento di 16 classi di 5 istituti. C'è poi un programma più impegnativo intorno all'Orlando Furioso interpretato da due

giovani attori già noti al pubblico: Giuseppe Esposto e Jessica Tonelli (26 classi di 6 istituti). Avranno invece come argomento Verga e Pirandello gli spettacoli, sempre di un'ora, rivolti agli studenti che preparano l'esame di maturità, e affidati all'interpretazione di Giuseppe Esposto (37 classi di 7 istituti). In concomitanza con il Festival, i cui spettacoli si svolgeranno nei mesi di settembre e ottobre 2017, ad ogni istituto aderente verrà assegnato il tradizionale contributo di 250 euro per l'acquisto a prezzi scontati di bi-

### DOPPIO BINARIO

**Giocare con la commedia dell'arte. E l'Orlando furioso con Esposto e Giada Tonelli**

glietti per gli spettacoli a favore degli studenti.

**A FRONTE** di questo impegnativo programma, viene richiesto agli istituti scolastici coinvolti un'adesione 'formale' all'Associazione Amici della Prosa, attraverso la sottoscrizione della tessera di socio sostenitore (100 euro). Di fatto gli oneri veri sono sostenuti dalle quote sociali di un centinaio di cittadini che versano ogni anno 35 euro per mantenere in vita questa attività culturale che diffonde la conoscenza e la passione per il teatro fra gli studenti. Un impegno notevole se si pensa che quest'anno ci si avvia ad intervenire in 150 classi e quindi all'incirca 3.000 studenti beneficeranno del lavoro di questi giovani attori.

**Maria Rita Tonti**

