

OTTOBRE 25, 2018

ROSALBA ANGIULI

GAD 2018: E' andata in scena al teatro Sperimentale di Pesaro AULULARIA DI PLAUTO



E' andata in scena Mercoledì 24 Ottobre al teatro Sperimentale di Pesaro AULULARIA DI PLAUTO, per la rassegna Teatro Ragazzi nell'ambito del Gad 2018. Il prof. Roberto Danese, presidente del Centro Internazionale Studi Plautini, ha illustrato in una conferenza nella chiesa dell'Annunziata il significato della commedia di Plauto. L'opera, per la regia di Michele Pagliaroni, traduzione e adattamento di CTU

Cesare Questa, è stata proposta dal Centro Universitario Teatrale di Urbino. Aulularia (La Pentola d'oro) è una commedia di Plauto che, pur essendo incompleta, è celeberrima, tanto che nel XV secolo l'umanista Vecco Codio sentì il bisogno di darle il finale divenuto classico. La fama della commedia si sviluppò nel Seicento, sicché Moliere si ispirò a questa commedia per l'Avaro. La commedia presenta una trama abbastanza semplice e lineare e caratterizzata dalla comicità scaturita dagli equivoci. Nella vicenda inizia un discorso equivoco e comico per il pubblico che invece conosce gli accadimenti reali della storia. Il tutto è giocato sull'utilizzo del pronome personale femminile, il quale indica per uno (Eucleo) la pentola, per l'altro (Liconide) la fanciulla. Il prologo della commedia è un monologo introduttivo. Con gli allievi del CUT si è tenuto conto dello spirito di tutti i rifacimenti che si sono susseguiti nel tempo e indagato le rivisitazioni, misurando citazioni e rimandi. Il testo è ricco a richiami alla contemporaneità che valorizzano lo spirito della comicità di Plauto. Il finale lascia piena libertà di offrire una propria morale.

PAOLO MONTANARI

FOTO MARTA FOSSA