

OTTOBRE 29, 2018

ROSALBAANGIULI

Successo per PARIGI 1815, IL FANGO E L'ANIMA, al teatro Rossini nell'ambito del Gad. Con foto



E' stato uno dei musical più belli degli ultimi anni a livello nazionale. Si tratta de PARIGI 1815, IL FANGO E L'ANIMA tratto dal capolavoro di Victor Hugo, I MISERABILI. Lo spettacolo si è tenuto al teatro Rossini nell'ambito del Gad 2018, fuori concorso. Si tratta di un musical corale con una numerosa ensemble per la regia e direzione artistica di Andrea Zoli e Romina Zoli. I personaggi sono indimenticabili, perchè riprendono fedelmente dal romanzo di Hugo, con Jean Valjean interpretato da Marco Tassani, lo spietato ispettore Javert, che lo stesso Andrea Zoli, interperta superbamente. Sono personaggi divisi fra il bene e il male; un canto che parla d'amore, coraggio, perdono e giustizia sociale, così concreto ed attuale che nella sostanza sembra ambientato ai giorni nostri. Le luci e la scenografia sono bellissime e suggestive. Uno spettacolo da non perdere. Sullo sfondo della storia di Jean Valjen, vi è la storia del popolo francese. Una storia di cadute e risalite, di peccato e di redenzione cantata e recitata in una ipotetica spirale della vita in cui ciascuno trova il suo posto.

PAOLO MONTANARI

FOTO RICCARDO CECCHINI

