

# Teatro Rossini, successo per il musical “Parigi 1815, il fango e l'anima”



**30/10/2018** - Domenica 28 ottobre è stato presentato al 71° Festival di Arte Drammatica lo spettacolo fuori concorso “Parigi 1815, il fango e l'anima” al Teatro Rossini.

La compagnia OGM (Forlì) ha rivisitato il musical “Les Misérables”, rimanendo ampiamente fedele al testo originale di Victor Hugo.

Siamo nella Francia tra il 1815 e il 1832, quando si snodano le avventure di Jean Valjean, riuscito a scappare dalla prigione e costretto a vivere sotto falsa identità per sfuggire all'ispettore Javert. La sua vita cambierà con l'incontro della giovane Fantine, che in punto di morte, chiederà al protagonista di prendersi cura della figlia Cosette, che crescerà come sua. Le vite di tutti i personaggi saranno sconvolte dalla guerra civile scoppiata a causa del re Carlo X, ma, la conclusione metterà ordine e darà a Valjean l'opportunità di morire in pace, avendo ottenuto giustizia.

Il musical è riuscito molto bene, anche grazie ad una scenografia mobile, a rappresentare la concitazione di quel periodo, che ha portato enormi cambiamenti nella società francese ed europea. Gli attori sono stati bravi sia negli assoli sia nelle modulazioni d'insieme, creando uno spettacolo coinvolgente.

Molto interessante, per collegare i vari momenti, è stata l'introduzione di Victor Hugo che narra e scrive l'opera in diretta, come se assistessimo alla stesura de “I Miserabili”: la storia conosciuta da tutti, viene fatta rivivere attraverso le canzoni, le coreografie e la caratterizzazione dei personaggi, come i coniugi Thénardier, che introducono una nota colorata in un dramma che narra la sofferenza del popolo.

Lo spettacolo è stato un modo piacevole di veder narrato uno dei classici della letteratura mondiale, attraverso la leggerezza di un musical.

*Roberta Patrignani*

da **Associazione Amici della Prosa**

