

# 70

## FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

PESARO 26.9 > 30.10 2017

TEATRO ROSSINI  
TEATRO SPERIMENTALE  
CHIESA DELL'ANNUNZIATA

WWW.FESTIVALGADPESARO.IT



Disegno di Renato Barin



COMPAGNIA DELL'ANELLO DI FORLÌ

TEATRO G.ROSSINI  
VENERDI 29 SETTEMBRE ore 21

### IL FUNERALE DI PAPA'

di Frank Oz  
Regia di Francesco Lezza e Matteo Celli



La Compagnia, forte di ben 17 attori, porta in scena la vicenda del film Funeral Party di Frank Oz, noto burattinaio che, con la chiave magica della sua strabiliante fantasia, ci ha già fatto ridere e divertire. In uno scenario particolarmente mesto, una funzione funebre, il tipico humour inglese gioca un ruolo irriverente, esilarante, ricco di colpi di scena.

Daniel vorrebbe che venisse celebrato un degno funerale a suo padre, esaltandone le qualità di uomo meraviglioso, gentile, altruista, corretto. Riuscire a mantenere un'atmosfera consona al momento di lutto diventa, però, pia illusione: sarà invece davvero difficile gestire tanti episodi imbarazzanti, ricchi di equivoci e paradossi. Una commedia per ridere a crepapelle, con una serie scoppiettante di eventi assurdi in grado di esorcizzare il triste evento.



TEATRO G.ROSSINI  
SABATO 30 SETTEMBRE ore 21

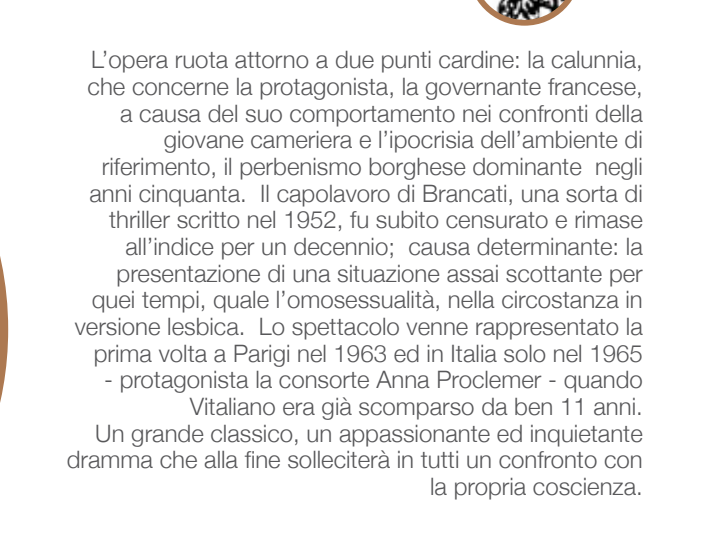
COMPAGNIA DELL'ECLISSI di SALERNO

### LA GOVERNANTE

di Vitaliano Brancati  
Regia di Marcello Andria



L'opera ruota attorno a due punti cardine: la calunnia, che concerne la protagonista, la governante francese, a causa del suo comportamento nei confronti della giovane cameriera e l'ipocrisia dell'ambiente di riferimento, il perbenismo borghese dominante negli anni cinquanta. Il capolavoro di Brancati, una sorta di thriller scritto nel 1952, fu subito dimenticato e rimase all'indice per un decennio; causa determinante: la presentazione di una situazione assai scottante per quei tempi, quale l'omosessualità, nella circostanza in versione lesbica. Lo spettacolo venne rappresentato la prima volta a Parigi nel 1963 ed in Italia solo nel 1965 - protagonista la consorte Anna Proclemer - quando Vitaliano era già scomparso da ben 11 anni. Un grande classico, un appassionante ed inquietante dramma che alla fine solleciterà in tutti un confronto con la propria coscienza.



TEATRO G.ROSSINI  
DOMENICA 1 OTTOBRE ore 21

COMPAGNIA TEATRALE I CATTIVI DI CUORE di IMPERIA

### CREDO IN UN SOLO DIO

di Stefano Massini  
Regia di Gino Brusco



L'ultima parola viene presentata con un solo termine: solodio, cosicché il titolo si potrebbe percepire in due modi: Credo in un solo Dio, ma anche Credo in un sol odio, ed entrambe le opzioni risulterebbero possibili anziché alternative. Uno spettacolo strettamente legato al nostro tempo, con una scenografia intonata ad un ambito conflittuale, con un pavimento a quadri, una specie di scacchiera, un sabbioso muretto da trincea e una polverosa porta scampata alle schegge di un'esplosione.

Ci confronteremo con i punti di vista di tre donne solo apparentemente diverse fra loro: una ventenne studentessa universitaria palestinese; un'ebrea docente di storia ebraica; una soldatessa americana. Davvero una prova attoriale per le tre protagoniste.



TEATRO G.ROSSINI  
VENERDI 13 OTTOBRE ore 21

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRINAURA di SIRACUSA

### UNA SOLA STORIA

di Elita Romano  
Adattamento e regia di Tatiana Alescio



Lo spettacolo - un breve atto unico - si caratterizza per un allestimento essenziale, di disarmante nudità; ma è d'altra parte più che compensato dall'esuberante calore, dall'immane forza espressiva delle interpreti. E' la vicenda di una famiglia borghese dell'Agrigentino che vive i suoi tempi senza tempo in un ambiente connotato da tipiche espressioni moralistiche.

Ci appare un sud austero, ammonitore, ove tutto si svolge in maniera già decisa prima di essere vissuto, mentre le leggi della vita sono talmente radicate in ciascuno da divenire davvero immutabili.

E così la vita di un farmacista con moglie e figlio e quella di un'altra donna che lo ama, a sua volta intensamente riamata, in un rapporto che resterà sempre sospeso, sarà lo spunto per riflettere su indecisioni, gelosie, silenzi, ipocrisie che dominano questa storia che alla fine sarà di grande solitudine; una solitudine che accomuna tutti i personaggi in campo, ma che forse minaccia anche altri mondi...

Un lavoro davvero molto coinvolgente che riguarda ciascuno di noi.



In occasione del 70° Festival vengono presentati due spettacoli messi a punto proprio in questi mesi, ma che hanno già ottenuto un primo lusinghiero successo:

**FUORI CONCORSO**  
COMPRESI NELL'ABBONAMENTO

### DIVINISSIMO

Centro Teatrale Universitario  
Cesare Questa - Università di Urbino  
Regia e drammaturgia di Michele Pagliaroni

TEATRO SPERIMENTALE  
MERCOLEDI 11 OTTOBRE ore 21

Lo spettacolo vuole catturare il mito di RAFFAELLO SANZIO attraverso un soggetto originale. Una farsa comica e lirica che vede in azione due amanti improbabili, una combriccola di pittori pasticcioni e l'ombra soffusa del "divinissimo".

Lo spettacolo viene ripetuto giovedì 12 ottobre alle ore 10 per le Scuole. Adesioni in Segreteria: amici.prosa@libero.it

Martedì 10 ottobre alle ore 18 nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, Maria Chiara Mazzi terrà una conversazione su Rossini e Raffaello; a seguire Monica Bravi, Presidente e Michele Pagliaroni, Direttore artistico del CTU Cesare Questa presenteranno lo spettacolo.



### PINOCCHIO STORIA DI UN BAMBINO VERO

Ispirato a Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi  
Teatro La Piccola Ribalta  
Testo di Valentina Luca, Regia di Antonio Olivieri

TEATRO SPERIMENTALE  
GIOVEDI 19 OTTOBRE ore 21

Una sorta di viaggio interiore di ognuno di noi, da cui viene fuori un Pinocchio simbolico, che incarna il pugno viscerale dei conflitti dell'uomo: quello tra la fame e la libertà. Uno spettacolo che parla dell'uomo, della sua crescita, della sua vita.



### GADFESTIVAL RAGAZZI

Un Festival nel Festival. Il tradizionale spazio privilegiato per i giovani, pensato per i giovani ma aperto a tutti, per un pubblico dai 4 anni in su.

### LA NOTTE DELL'UOMO NERO

Teatro Accademia, Pesaro / Drammaturgia di Maury Incen / Regia di Gianni Buresta

TEATRO SPERIMENTALE  
MARTEDI 3 OTTOBRE ore 10

Le notti dei bambini sono tormentate dall'uomo nero che, vuole impadronirsi del mondo. Quattro guardiani, La Fata dei dentini, Babbo Natale, La Befana e Re Carnevale, cercano di difendere la serenità dei piccini. Ma l'Uomo Nero vuole rubare la luna...



### ALICE NE LA SCATOIA DELLE MERAVIGLIE

Ispirato a Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll  
Compagnia Le Meccaniche Semplici - Pesaro / Regia e drammaturgia di Clio Gaudenzi e Valeria Muccioli

TEATRO SPERIMENTALE  
DOMENICA 22 OTTOBRE ore 18

Cartone, stoffa, legno, ingegno e tanta fantasia ed ecco comparire campi di carote, mari in burrasca, e porte che si muovono da sole! Trucchi e trasformazioni a vista, semplici ma efficaci. Una coreografia tra musica e teatro, danza e arti figurative, performance e teatro di figura.

Lunedì 23 ottobre alle ore 10 lo spettacolo viene ripetuto per le Scuole.



### LISTINO PREZZI

TEATRO ROSSINI  
TEATRO SPERIMENTALE  
CHIESA DELL'ANNUNZIATA PESARO 26.9 > 30.10 2017

ABBONAMENTI VALIDI PER LE 9 RAPPRESENTAZIONI AL TEATRO ROSSINI (MUSICAL COMPRESO) E PER GLI SPETTACOLI "PINOCCHIO" E "DIVINISSIMO" ALLO SPERIMENTALE	ORD.	SOCI E COMITIVE	GIOVANI nati '97 e succ. A	IST. SCOLASTICI SOCI *
Posto platea/palco I e II ordine centrale	130	110	100	80
Posto palco I - II ordine lat./posto palco III ordine centr.	115	95	85	80
Posto palco III ordine lat./posto palco IV ordine centrale	100	80	70	60
Posto palco IV ordine settore laterale	85	70	60	60
<b>SINGOLO BIGLIETTO Teatro Rossini (Musical** compreso)</b>				
Posto platea/palco I e II ordine centrale	16	13	12	9
Posto palco I - II ordine lat./posto palco III ordine centr.	14	11	10	9
Posto palco III ordine lat./posto palco IV ordine centrale	12	10	9	7
Posto palco IV ordine settore laterale	10	9	8	7
Loggione °	6	6	5	5
<b>BIGLIETTO SERALE ALLO SPERIMENTALE</b>				
mercoledì 11.10 - ore 21 Divinissimo °°	10	8	8	6
giovedì 19.10 - ore 21 Pinocchio	10	8	8	6
domenica 22.10 - ore 18 Alice °°	10	8	8	6
<b>BIGLIETTO ALL'ANNUNZIATA (ore 18)</b>				
martedì 17.10 - El Principén	10	8	8	6
<b>GADFESTIVAL RAGAZZI - TEATRO SPERIMENTALE</b>				
martedì 3.10 ore 10 - La notte dell'uomo nero	10	8	8	6
giovedì 12.10 ore 10 - Divinissimo	10	8	8	6
lunedì 23.10 ore 10 - Alice	10	8	8	6

(\*) I giovani che sottoscrivono l'abbonamento acquistano il diritto di far parte della GIURIA GIOVANI che assegna su un loro premio, segnalando per e-mail la disponibilità alla Segreteria del Festival: amici.prosa@libero.it

(\*\*) Gli Istituti scolastici SOCI potranno beneficiare dei prezzi indicati prenotando attraverso la Segreteria del Festival: amici.prosa@libero.it

ABBONAMENTI:  
- Gli abbonati alla precedente edizione potranno esercitare l'opzione di rinnovo dal 4 al 13 settembre 2017  
- I nuovi abbonamenti potranno essere acquistati dal 14 al 28 settembre 2017 (18 e 19 settembre esclusi)

ABBONAMENTI PER GRUPPI:  
presso la Segreteria dell'Associazione  
orario 10 - 13 e 17 - 19.30 del giorno 25/9  
sabato - Tel. 0721.387621 Biglietti: sono in vendita presso il Botteghino del Teatro Rossini ore 10-13 e 17-21 nei giorni dello spettacolo.

La Biglietteria del Teatro Rossini (piazza Lazzarini) orario 10 - 13 e 17 - 19.30 è aperta dal mercoledì al sabato - Tel. 0721.387621 Biglietti: sono in vendita presso il Botteghino del Teatro Rossini ore 10-13 e 17-21 nei giorni dello spettacolo.

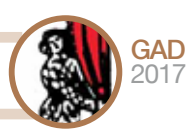
A partire dal 30 settembre 2017 sarà possibile acquistare i biglietti anche per tutti gli spettacoli in programma nei giorni successivi. Per gli spettacoli al Teatro Sperimentale e alla Chiesa dell'Annunziata i biglietti sono in vendita, oltre che al Teatro Rossini, anche presso i botteghini delle Sperimentale (tel. 0721.387548) e dell'Annunziata a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

\*\* Il musical verrà ripetuto il mattino di lunedì 30.10 alle ore 10 per le scuole. Prenotazioni in Segreteria: amici.prosa@libero.it. Tel. 0721.64311

° Il loggione non è prenotabile

°° Lo spettacolo Divinissimo verrà ripetuto il mattino di mercoledì 11 alle ore 10 soltanto per le scuole. Lo spettacolo Alice verrà ripetuto il mattino di lunedì 23 alle ore 10 soltanto per le scuole. Prenotazioni in Segreteria: amici.prosa@libero.it. Tel. 0721.64311

## LE VOCI DI DENTRO

di Eduardo De Filippo  
Regia di Gerry Petrosino

È probabilmente la commedia più amara di Eduardo; qui, un enigmatico personaggio, disilluso dai comportamenti umani, rinuncia addirittura a parlare, comunicando esclusivamente con il rumore dei botti e dei petardi. Alberto sogna un delitto; il giorno dopo effettua la denuncia, cui segue subito l'arresto delle persone incriminate; a un certo punto si rende conto che la sua decisione derivava esclusivamente da un sogno; si affretta a ritrattare la denuncia, ma ne succederanno di tutti i colori.

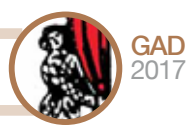
È la metafora di chi dolorosamente vuole mantenersi estraneo alle meschine vicende terrene e allora abiterà in una specie di palafitta, lontano dalle vicende che si svolgono sul palcoscenico.

Come in tanti altri suoi spettacoli, Eduardo ci immerge in un incredibile intreccio che fonde mirabilmente realtà e finzione.

LA BARCACCIA di VERONA

TEATRO G.ROSSINI  
DOMENICA 15 OTTOBRE ore 21

## LA CAMERIERA BRILANTE

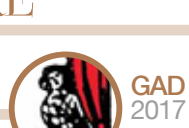
di Carlo Goldoni  
Regia di Roberto Puliero

Un Goldoni meno noto, ma certamente accattivante e divertente come sempre, castiga ridendo i costumi della borghesia del Settecento nelle ville venete, in un giuoco sempre rinnovato fra finzione e realtà. E così vedremo che Pantalone de' Bisognosi, burbero mercante tra i più rusteghi, avendo deciso di cambiar vita, si è ritirato in una villa dell'entroterra governata in maniera saggia dalla cameriera Argentina, serva - padrona, un motore elettrico drammaturgo. Il mercante ha due figlie in età da marito, pressoché assediato dai pretendenti ed Argentina si adopera di risolvere al meglio i loro intrecci amorosi. Sempre Argentina assumerà poi le vesti di regista e di capo comico per allestire l'antico espediente del teatro nel teatro, costringendo il venezianissimo Pantalone a recitare in toscano ed il bergamasco servo Tracannino in napoletano. Sarà proprio la cameriera-regista a promuovere il proprio ruolo da servetta a brillante protagonista di tutta la troupe. Ancora uno spettacolo da godere, presentato da una compagnia raffinatissima che continua a riunire le grandi professionalità nel nome di Goldoni.

COMPAGNIA AL CASTELLO di FOLIGNO

TEATRO G.ROSSINI  
VENERDI 27 OTTOBRE ore 21

## SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di Luigi Pirandello  
Regia di Claudio Pesaresi

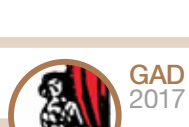
Chi non ha sentito almeno parlare di questo celeberrimo lavoro, il dramma più famoso di Pirandello? Testo di grande successo in Italia e nel mondo, che ci trascina, avvincente fino al tragico finale. L'opera presenta sei personaggi appena abbozzati che pretendono dal loro autore una vita vera al di fuori della fissità raggelata propria dell'arte. La loro tragedia è quella dell'incomprensione, dell'impossibilità di esprimersi e di comunicare. Una compagnia di attori sta provando sul palcoscenico una delle commedie pirandelliane: il gioco delle parti. Si avvicina un gruppo di sei persone; si tratta, in realtà, di personaggi che sono stati rifiutati dallo stesso autore. Chiedono di essere ospitati e che possa andare in scena il loro dramma.

Un'ardua, misurata mescolanza di tragico e di comico che la Compagnia Al Castello, già vincitrice a Pesaro, riesce a proporre in modo assolutamente efficace.

COMPAGNIA TEATRALE MASANIELLO di TORINO

TEATRO G.ROSSINI  
SABATO 28 OTTOBRE ore 21

## MISERIA E NOBILTÀ

di Edoardo Scarpetta  
Regia di Alfonso Rinaldi

Il napoletano Scarpetta (1853 - 1925) incontrò uno straordinario successo di pubblico con le sue numerose commedie pregne di situazioni d'irresistibile comicità; sua fu la felice creazione della celebre maschera di Felice Sciosciammocca che riesce sempre a far centro. La Compagnia torinese è costituita da un gruppo di amici d'origine campana riuniti dall'amore per Eduardo e per Scarpetta. La fame è il tema dominante della commedia; fame intesa in senso lato, pure di lavoro, di sopravvivenza, di giustizia. La commedia è nota per la riduzione cinematografica magistralmente interpretata nel 1954 dal grande Totò che nel momento culminante dell'abbuffata si riempie di spaghetti perfino le tasche. È una miseria vera come viene detto, appunto, in una battuta della commedia.

Gli spettatori apprezzeranno una divertente comicità, piena di verve, ma sullo sfondo ci saranno sempre quelle punte di amarezza tipiche della commedia napoletana.

COMPAGNIA DELLA MARCA di SANT'ELPIDIO A MARE

TEATRO G.ROSSINI  
DOMENICA 29 OTTOBRE ore 21

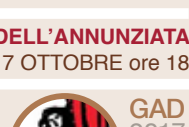
## EDDA CIANO TRA CUORE E CUORE

MUSICAL  
FUORI CONCORSOdi Dino Scuderi  
Regia di Roberto Rossetti

Il Festival si conclude con un musical-novità. Torna la Compagnia della Marca con uno spettacolo che va al di là del musical storico politico. Prende in prestito i sapori e dissapori di un'epoca che fu incisiva nella storia non solo italiana ma per il mondo intero per raccontare il dramma di una donna incapace di salvare il proprio uomo, condannato alla pena capitale dal proprio adorato padre. Come in un piano sequenza cinematografico si conoscerà sempre di più l'animo di questa donna: volitiva, inappagabile, insofferente, coraggiosa, fragile, innamorata. Attraverso appassionanti melodie rivivremo la forza dell'amore oltre la guerra, il dolore, l'affetto filiale e quello che resta in un pirandelliano gioco delle parti con un finale mozzafiato.

Il musical sarà rappresentato anche il mattino di lunedì 30 ottobre, ore 10 per le Scuole.  
Adesioni in Segreteria: amici.prosa@libero.it

## EL PRINCIPÉN

CHIESA DELL'ANNUNZIATA  
MARTEDI 17 OTTOBRE ore 18traduzione in dialett bsarés de Paolo Cappelloni  
de Il Piccolo Principe di Antoine de Saint Exupéry  
a cura di Cristian Della Chiara e Lucia Ferrati

Uno spettacolo in dialetto per annotare l'origine pesarese del nostro Festival. Lettura scenica di El Principén, che l'Associazione presenta in collaborazione con il Dopolavoro Cassa di Risparmio di Pesaro, l'autore della versione, Paolo Cappelloni e la signora Anna Chiti. Uno spettacolo originale, piacevole, realizzato con leggerezza, fascino ed ironia. Nelle librerie della città è disponibile il volume a stampa della versione dialettale.

## FESTIVAL E AUTORI E LETTERE

Quest'anno il tema letterario avrà due importanti appuntamenti con il pubblico:

**Martedì 26 settembre 2017 alle ore 18** (subito dopo il momento di presentazione della manifestazione), nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, incontro con il critico teatrale **Andrea Porcheddu** sul tema: il teatro italiano contemporaneo e le compagnie amatoriali.

**Sabato 14 ottobre alle ore 17.30** nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, incontro con Gian **Domenico Mazzocato**, già nella rosa dei finalisti del Premio Strega con il suo *Il Castrato di Vivaldi*, che presenterà il suo volume edito quest'anno da Biblioteca dei Leoni e risponderà alle domande del pubblico.

Continua sempre vivace l'attività del Circolo di lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea, attivo presso l'Associazione Amici della Prosa, che mercoledì 4 ottobre si riunisce per la "plenaria d'autunno".  
Info su: [www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it)

## FESTIVAL E SCUOLE

L'attività a beneficio degli Istituti scolastici del territorio è un obiettivo fondamentale dell'Associazione ed ha portato negli ultimi anni ad un'attività particolarmente intensa durante l'intero anno scolastico. Alcuni Istituti scolastici della città stanno assumendo iniziative per ricordare la ricorrenza del 70°. Sorprese in autunno!

Iniziative dell'Associazione per la Scuola (regolamenti su: [www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it))

**TEATRASCUOLA:** cultura e pratica teatrale nelle aule scolastiche con l'intervento di bravi attori: laboratori teatrali, lezioni-spettacolo, recital, ecc.

**ADOTTA IL GADFESTIVAL:** concorso tra gli Istituti superiori della provincia che mettano in scena una pubblica rappresentazione a conclusione del laboratorio teatrale scolastico. Spettacoli al Teatro Sperimentale di Pesaro nel periodo maggio-giugno 2018.

**GADFESTIVAL SCUOLE:** premi ai 6 migliori commenti agli spettacoli del 70° Festival nazionale d'Arte Drammatica con abbonamenti gratuiti per la stagione di prosa professionistica 2017-2018 presso il Teatro G. Rossini di Pesaro.

SEDE SOCIALE  
Via Zanucchi, 13 - 61121 Pesaro  
Tel. / Fax 0721.64311  
amici.prosa@libero.it  
[www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it)

PRESIDENTE  
Giovanni Paccapelo

DIRETTORE ARTISTICO  
Cristian Della Chiara

SEGRETARIO  
Stefano Magi



## OLTRE GLI SPETTACOLI - ALTRI EVENTI AL FESTIVAL

**Sabato 12 agosto ore 18.** Piccola Galleria Comunale di Via Branca Inaugurazione della **Mostra Fotografica** sugli spettacoli dell'edizione 2016 del Festival a cura del Fotoclub di Pesaro. La mostra prosegue fino al 27 agosto con orario 17.30 - 20.

**Martedì 26 settembre ore 17.30.** Sala della Repubblica del Teatro G. Rossini **Presentazione del 70° Festival nazionale d'Arte Drammatica** e proiezione del trailer a cura di **Ortensio Rivelli**

**Mercoledì 18 ottobre, ore 18.** Chiesa dell'Annunziata Il 70° Festival ospita l'ottavo appuntamento della rassegna La strada per Pesare. Pesaresi d'adozione, ideata e diretta da **Lucia Ferrati**. È un omaggio a due celebri pesaresi d'adozione: **Annibale e Ave Ninchi** con letture e proiezione di immagini d'epoca. Interverrà **Arianna Ninchi**, figlia di Arnaldo.

**Da venerdì 27 a domenica 29 ottobre.** Hotel des Bains **Laboratorio teatrale** condotto da **Dario La Ferla**; partecipazione limitata a 15/20 attori. Il laboratorio è gentilmente organizzato, in occasione del 70° Festival, dalla **UILT**, Unione Nazionale Libero Teatro. Info in Segreteria: amici.prosa@libero.it

**Da venerdì 27 a domenica 29 ottobre.** Sala della Repubblica del Teatro G. Rossini **Ruolo e attese del teatro non professionistico in Italia.** I massimi Esperti del teatro amatoriale si riuniscono a Pesaro in occasione del 70° in un **Convegno nazionale** - con partecipazione anche di Ospiti di altri Paesi - che intende fare il punto su situazione e aspettative. A cura di **FITA, Federazione Italiana Teatro Amatori e UILT, Unione Nazionale Libero Teatro.**

Il Convegno avrà anche una **fase preparatoria** che si svolgerà **sabato 7 e domenica 8 ottobre.** Info in Segreteria: [convegno@festivalgadpesaro.it](mailto:convegno@festivalgadpesaro.it)

**Domenica 29 ottobre, ore 10.** Sala della Repubblica del Teatro G. Rossini **Cerimonia di chiusura e Premi del 70° Festival** con la partecipazione delle Compagnie, delle Autorità e degli Ospiti. **Presentazione dei risultati del Convegno nazionale** e attese del teatro non professionistico in Italia, a cura di **FITA e UILT**

Nei giorni del Festival verrà presentato e distribuito il volume

**70 ANNI D'AMORE PER IL TEATRO**

**Il Festival Nazionale d'Arte Drammatica**

edito dall'Associazione Amici della Prosa di Pesaro