

71

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

PESARO
OTTOBRE / NOVEMBRE 2018

TEATRO ROSSINI
TEATRO SPERIMENTALE
CHIESA DELL'ANNUNZIATA

WWW.FESTIVALGADPESARO.IT



MANIFESTO DI RENATO BERTINI / GRAPHIC DESIGN F. BASTANONI

MARTEDI 9 OTTOBRE ORE 21
COMPAGNIA TEATROIMMAGINE di SALZANO (Venezia) **TEATRO G.ROSSINI**

La STRANA STORIA DEL DR. JEKYLL & MR. HYDE

Lo spettacolo avrà un'anteprima martedì 9 ottobre alle ore 18 nella Sala della Repubblica del T. Rossini - Autori in anteprima di B. Roland e R. Zamengo da R. L. Stevenson

Il testo dello scrittore inglese R. L. Stevenson diventa, nel lavoro di Teatroimmagine, un pre-testo per immaginare nuove situazioni, per parlare di temi attuali. Si gioca e ci si diverte con il pubblico e con la maschera, ovvero con le nostre personali "pozioni". L'atmosfera londinese, ovattata dalla nebbia, con gli odori delle sue strade e del Tamigi, i rumori dei passi e dell'acqua, le luci dei lampioni e delle case di notte, non è poi così dissimile da quella di Venezia. Anche qui si possono ascoltare i rumori dei passi nelle calli buie, l'acqua dei canali, la sirena dell'acqua alta e vedere il torpore delle luci dei palazzi e dei campielli. La nebbia londinese somiglia stranamente al "caigo" veneziano. Ecco allora che dalla bruma londinese escono il Dott. Jekyll e Mr. Hyde e, dal "caigo" veneziano, sono usciti il Dottor Jacopo e Miss Heydi, Ottone e Tellurio, ma anche Teodolinda e Lucilla, Pantalone e Fontego.



VENERDI 12 OTTOBRE ORE 21
COMPAGNIA TEATRO DELL'OVO di MARCIANISE (Caserta) **TEATRO G.ROSSINI**

MORO DI VENEZIA - OTELLO

di William Shakespeare

Chi non ha sentito almeno una volta nella vita parlare di questo celeberrimo dramma? Una vigorosa tensione attraverso i personaggi che, stimolata progressivamente da Iago, sovverte non solo il legame coniugale ma anche gli animi degli altri personaggi e, con essi, la rete convenzionale dei rapporti. "Io non sono quello che sono" diventa il motivo centrale di questa tragedia dell'amore e trova in Iago lo strumento che rende esplicite le difficoltà del rapporto "ideale". Difficoltà consumate nell'intimo delle coscienze. La Compagnia Teatro dell'Ovo riesce a proporre il lavoro in modo assolutamente efficace per passione e forza drammatica. Un grande classico che si imprime nella memoria.



MARTEDI 23 OTTOBRE ORE 21
COMPAGNIA TEATRALE COLPO DI MASCHERA di FASANO (Brindisi) **TEATRO G.ROSSINI**

a VIGEVANO SI SPACCA!

Lo spettacolo avrà un'anteprima martedì 23 ottobre alle ore 18 nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini - Autori in anteprima di Mimmo Capozzi

Rino Gaetano è stato un cantautore italiano ricordato per l'ironia e i "non senso" caratteristici delle sue canzoni ma, anche, per la denuncia sociale celata dietro testi apparentemente leggeri e disimpegnati. Il merito di Mimmo Capozzi, regista ed autore di questo originale spettacolo, è quello di realizzare un intreccio teatrale e musicale. Ci viene così raccontata la storia di quattro musicisti, la loro amicizia e le personali ambizioni. Ciò avviene, all'interno di un garage, mentre i quattro sono alle prese con la scaletta di un loro importante concerto. Il finale dello spettacolo resta sospeso: che a Vigevano si possa spaccare o meno rimane un mistero. Certo è che si viene sensibilizzati, con partecipazione, ad un senso di politica e giustizia che Rino Gaetano ha nascosto nelle sue canzoni, sempre attuali.



DOMENICA 28 OTTOBRE ORE 21 e LUNEDI 29 OTTOBRE ORE 10.30
Lo spettacolo avrà un'anteprima venerdì 26 ottobre alle ore 18 nella Sala Rossa del Comune di Pesaro - Autori in anteprima COMPAGNIA OGM di FORLI **TEATRO G.ROSSINI**

PARIGI 1815, IL FANGO e L'anima

MUSICAL FUORI CONCORSO

Lo spettacolo è una rivisitazione inedita del Musical "Les Misérables" e si mantiene largamente fedele all'opera originale di Victor Hugo.

L'azione si svolge in Francia tra il 1815 al 1832 periodo storico caratterizzato dal tentativo del monarca Carlo X di restaurare l'antico regime con i suoi privilegi. Jean Valjean è il prigioniero numero 796 condannato ai lavori forzati per un reato banale. Rilasciato, sfugge alla sorveglianza, e con il nome di Monsieur Madeline diventerà Sindaco di Montreuil sur Maire. Non riesce comunque a sfuggire all'Ispectore Javert che lo braccia da sempre. Sullo sfondo di questa storia si intersecano le vicende del popolo francese. Una storia di cadute e risalite, di peccati e di redenzione cantata e recitata in una ipotetica spirale della vita in cui ciascuno trova il suo posto.



GAD FESTIVAL RAGAZZI

TEATRO SPERIMENTALE
MERCOLEDI 10 OTTOBRE ORE 10.30 e ORE 21
THEATRE DEGART DI GIARDINI NAXOS - MESSINA

un'IMPROBabile STORIA D'amore

La conquista, la disperazione, l'emozione, avvenimenti imprevisi e catastrofici, la leggerezza, la spontaneità, la gioia, la felicità, i quiproquo, una certa agitazione: tutti questi sentimenti sono riuniti quando si pensa a degli amori impossibili. L'amore non è mai stato così divertente!



FUORI ABBONAMENTO

TEATRO SPERIMENTALE
SABATO 20 OTTOBRE ORE 10.30
COMP. STELLA PORTO POTENZA PICENA

L'ISOLA che non c'è

MUSICAL

Londra, primi del 900 tratto da una storia vera. J.M.Barrie, è uno stimato drammaturgo scozzese in crisi creativa. Per sfuggire alle pressioni si rifugia nella tranquillità dei giardini di Kensington. La semplicità e la leggerezza di momenti felici, lo condurrà verso quel luogo in cui svanisce il confine tra la vita reale e la fantasia, Neverland, è l'isola di Peter Pan, il luogo che esiste "oltre" ognuno di noi.



TEATRO SPERIMENTALE
MERCOLEDI 17 OTTOBRE ORE 21
Lo spettacolo avrà un'anteprima mercoledì 17.10 alle ore 18 sull'autore Luigi Lunari.

E GIOVEDI 18 OTTOBRE ORE 10.30
Lo spettacolo sarà preceduto da una prolusione di PARIDE DOBLONI sulla 1° Guerra Mondiale - Autori in anteprima GAD Città di TRENTO

OH... CHE BELLA GUERRA

Luigi Lunari, tra i più significativi drammaturghi italiani contemporanei, racconta la GRANDE GUERRA e l'inutilità del sacrificio di 17 milioni di morti in uno spettacolo di teatro-cabaret che alterna comicità, canti popolari, monologhi, testimonianze, satira sui comandanti degli eserciti. In un susseguirsi di scene in cui una quarantina di personaggi vengono interpretati da quindici attori/attrici. Si ricostruisce la drammatica vicenda del primo conflitto mondiale, dall'inizio delle ostilità nel 1914 alla pace raggiunta nel 1918, con una scenografia multimediale che rievoca i campi di battaglia.



TEATRO SPERIMENTALE
MERCOLEDI 24 OTTOBRE ORE 21
e GIOVEDI 25 OTTOBRE ORE 10.30
Lo spettacolo avrà un'anteprima mercoledì 24.10 alle ore 18 alla Chiesa dell'Annunziata - Autori in anteprima CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE "CESARE QUESTA" - URBINO

aulularia di Plauto

Aulularia è sicuramente la commedia di Plauto che ha avuto maggiore fortuna nelle epoche successive: da Molière a Totò non si contano i rifacimenti, le rivisitazioni, le riscritture, gli adattamenti per il cinema o per la televisione. Con gli alleati del CUT si è tenuto conto dello spirito di tutti questi rifacimenti e indagato lo spirito di quelle rivisitazioni, misurando citazioni e rimandi; il testo è ricco di richiami alla contemporaneità che valorizzano lo spirito della comicità di Plauto. Il finale poi, che purtroppo manca nel testo originale, lascia piena libertà di offrire una propria morale, certo non consolatoria ma aperta, in un ennesimo superamento della quarta parete.



LISTINO PREZZI PESARO 9.10 / 11.11 2018

TEATRO ROSSINI
TEATRO SPERIMENTALE
CHIESA DELL'ANNUNZIATA

CONDIZIONI AGEVOLATE

HO L'ETÀ DEL FESTIVAL!

I nati nel 1948 (1ª edizione del Festival) e anni precedenti beneficeranno dell'abbonamento alle condizioni previste per la categoria Soci e Giovani (euro 100).

ABBONAMENTO DOCENTE che dà diritto a 8 posti al Rossini e 8 posti allo Sperimentale per complessivi 12 spettacoli contro versamento di euro 550.

INIZIATIVE PER LE SCUOLE

Gli studenti che sottoscrivono l'abbonamento acquisiscono il diritto di far parte della GIURIA GIOVANI che assegna un suo premio (segnalare per e.mail la disponibilità alla Segreteria del Festival: amici.prosa@libero.it). MATINEE. Per gli studenti e intere classi sono previsti in matinee (ore 10.30) ben 5 spettacoli:

1 spettacolo al Teatro Rossini (euro 8)
lunedì 29.10 - Parigi 1815, il fango e l'anima (musical)

4 spettacoli al Teatro Sperimentale (euro 7)
mercoledì 10.10 - Un'improbabile storia d'amore
mercoledì 18.10 - Oh, che bella guerra
sabato 20.10 - L'isola che non c'è (musical)
mercoledì 25.10 - Aulularia

CONTRIBUTI AGLI ISTITUTI SCOLASTICI SOCI:
fino a 250 euro in conto biglietti.

Per gli **ABBONAMENTI DOCENTE** e per le **INIZIATIVE PER LE SCUOLE** si veda la parte finale del pieghevole e contattare la Segreteria dell'Associazione: amici.prosa@libero.it

ABBONAMENTI PER LE 9 RAPPRES. AL TEATRO ROSSINI (MUSICAL COMPRESO) E PER GLI SPETTACOLI IN SERALE: UN'IMPROBabile STORIA D'AMORE OH, CHE BELLA GUERRA AULULARIA IN SERALE AL T. SPERIMENTALE	ORD.	SOCI e GIOVANI nati nel 1998 e success.	IST. SCOLASTICI SOCI
	130	100	75

SINGOLO BIGLIETTO al TEATRO ROSSINI Per i 9 spettacoli in serale (musical compreso)			
	14	11	8

SINGOLO BIGLIETTO AL T. SPERIMENTALE			
	10	8	7

ABBONAMENTI:

- gli abbonati alla precedente edizione potranno esercitare l'opzione di rinnovo dal 6 al 16/9 e dal 19 al 20/9

- i nuovi abbonamenti potranno essere acquistati dal 21/9 al 9/10

LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO G. ROSSINI (piazzale Lazzarini)
Biglietteria Teatro Rossini 0721 387621 aperta dal mercoledì a sabato 10:00-13:00 e 17:00 - 19:30. Biglietti in vendita presso il Botteghino del Teatro Rossini ore 10:00-13:00 e 17:00-21:00 nei giorni dello spettacolo.
A partire dal 10 ottobre 2018 sarà possibile acquistarsi i biglietti anche per tutti gli spettacoli in programma nei giorni successivi. Per gli abbonamenti al Teatro Sperimentale i biglietti sono in vendita, oltre che al Teatro Rossini, presso il botteghino dello Sperimentale (tel. 0721.387548) a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

COSTO UNICO PER QUALSIASI TIPO DI POSTO

settàneme

di Bruno Di Donato

Chi sono i "settàneme"? Sono spiriti vaganti chiamati a raccontare la loro storia. Parti recitate in cilenano antico si alternano a segmenti musicali. I protagonisti propongono una recitazione a tinte forti, su uno sfondo da inferno dantesco. Mistero e magia, oscurità e brividi con lampi di luce nella notte del tempo. Una recitazione che giunge diritta al cuore parlando il linguaggio universale dell'emozione. Eccoli alcuni spiriti vaganti, i "settàneme": Un sacerdote che viene preso dal diavolo in persona sul suo cocchio nero. Un'adolescente murata viva dai fratelli, nel tardo medioevo, perché colpevole di essersi innamorata di un giovane del paese. Angela Russi, condannata al rogo nel '500 per stregoneria. "A strangulatore" che aiutava a trapassare i malati terminali dando loro una sorta di eutanasia. Nicolò De Troiano, un avvocato che venne accoltellato perché difendeva i contadini contro i baroni. Vera protagonista, però, è la Morte che, a cornice, apre e chiude la storia con una riflessione sull'idea di Giustizia.



VENERDÌ 2 NOVEMBRE ORE 21
COMPAGNIA LA BARCACCIA di VERONA

TEATRO G.ROSSINI

IL POVERO PIERO

Lo spettacolo avrà un'anteprima venerdì 2 novembre alle ore 18 nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini - Autori in anteprima di R. Puliero da A. Campanile

Prendendo le mosse dagli scritti di Achille Campanile, illustre umorista della letteratura del novecento, lo spettacolo mescola sottile ironia e travolgente divertimento per mettere alla berlina i luoghi comuni, le frasi fatte, i modi di dire e gli atteggiamenti più usuali che tutti noi utilizziamo anche nelle situazioni di singolare gravità. Tale è anche la partecipazione alla tristezza di una dipartita, laddove il cordoglio si esprime in un florilegio di espressioni abusate, pronto nel contempo a trasformarsi in sollievo sorridente; ma quanto più l'intreccio si avvicina allo strampalato, tanto più realistico appare il giudizio critico sulla superficialità di convenzioni e convenienze. Lo spettacolo diventa anche un sorridente invito a riscoprire la ricchezza smisurata delle parole che usiamo ogni giorno, tesoro prezioso talora misconosciuto della nostra bella lingua. Lo spettacolo inserisce anche personaggi del teatro popolare, accennando alla Commedia dell'Arte, al cabaret, al teatro di rivista e alla farsa anche quando si diverte a lambire i confini del dramma.



DOMENICA 4 NOVEMBRE ORE 21
COMPAGNIA QUANTA BRAVA GENTE di GROTTAGLIE (Taranto)

TEATRO G.ROSSINI

NIENT'ALTRO CHE LA VERITÀ

di Domenico Marchigiani

Marco, Paolo e Giovanni, tre amici con tre caratteri totalmente diversi, ma, ciò nonostante, tre amici veri (o forse no). Rapporti basati, da sempre, sulla sincerità e la lealtà (o forse no). Una moglie che non ha mai amato suo marito, tradendolo con tutti, ma mai con chi avrebbe, in questo modo, tradito un'amicizia (o forse sì). Un improbabile dio brasiliano, con tanto di foglie e lucette, che mai potrebbe influire sul corso degli eventi (o forse sì). Sono questi gli ingredienti che compongono "Nient'altro che la verità", una commedia divertente, ma dal sapore amaro. Una commedia in cui la menzogna ed il tradimento regnano sovrani, creando situazioni comiche che si alternano a momenti forti e crudi in cui tutto sembra sprofondare nella tragedia. Cosa trionferà? La verità o la menzogna? L'amore o l'odio per un amore tradito? L'amicizia o la slealtà? In un turbinio di emozioni forti, lo spettacolo volgerà al termine, lasciando lo spettatore con un dubbio: cosa fa più male, la menzogna o la verità?



MARTEDÌ 6 NOVEMBRE ORE 21
TEATRO DI PESARO "LA PICCOLA RIBALTA" di PESARO

TEATRO G.ROSSINI

ERANO TUTTI MIEI FIGLI

di Arthur Miller

E' un testo di rara intensità drammaturgica che ci prende per mano per condurci in una serie di riflessioni condotte immediatamente dopo la seconda guerra mondiale. Delinea la ricaduta personale e di coscienza individuale che il conflitto bellico ha generato. La vicenda pone al centro la famiglia Keller, scossa dal ritorno di Ann, un tempo fidanzata del primogenito dei Keller, disperso in guerra, e figlia dell'ex socio di Joe Keller. Ann è stata invitata da Chris, l'altro figlio dei Keller. I due ragazzi sono segretamente innamorati e vorrebbero sposarsi, ma le loro intenzioni si scontreranno con il fragile equilibrio familiare, facendo riemergere i fantasmi del passato. Più che sulla guerra in sé il testo s'incentra sulle sue conseguenze. Emerge chiaramente uno scontro di valori tra chi è andato a combattere per un ideale e chi con cinismo ha sfruttato la situazione per arricchirsi. "Questa attenzione al tema del profitto più o meno "sporco" - dicono i registi - rende il testo a nostro avviso provocatorio e stimolante".



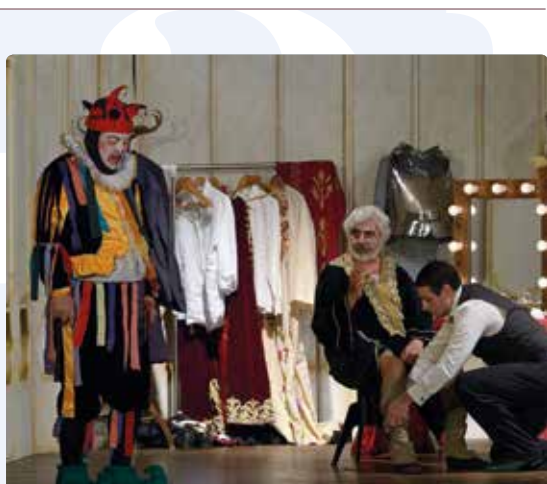
VENERDÌ 9 NOVEMBRE ORE 21
COMPAGNIA STABILE DEL LEONARDO di TREVISO

TEATRO G.ROSSINI

IL SERVO DI SCENA

di Ronald Harwood

Siamo nella provincia inglese devastata dalla seconda guerra mondiale. Una compagnia Shakespeariana, in sfacelo, gira per teatri non ancora rasi al suolo dai nazisti. Sono pochi gli attori sfuggiti al reclutamento obbligatorio. Tra il pubblico solo anziani e vedove, ma il teatro è pieno. Il prim'attore, che tutti chiamano con deferenza "Sir", è in preda ad una crisi di nervi e piange. Il tracol del protagonista sembra destinato a portarsi dietro, nel baratro, tutta la compagnia...ma Norman, il servo di scena di Sir, da tanti anni al suo fianco, il suo confidente, il parafulmine delle sue sfiurte, l'unico che lo sopporta, non è affatto intenzionato a mollare e ad annullare lo spettacolo. Tra superstizioni, rituali, invdie, recriminazioni, piccole soddisfazioni, grosse delusioni e intrecci dietro le quinte si consuma lo spettacolo e la vita stessa di Sir.



AUTORI IN ANTEPRIMA - CONVERSAZIONI

Continua sempre vivace l'attività del Circolo di Lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea, attivo presso l'Associazione Amici della Prosa, che riserva per questa 71ª edizione grandi novità.

MARTEDÌ 9 OTTOBRE ORE 18 **TEATRO ROSSINI SALA DELLA REPUBBLICA**
MARCO PIFERI E LUCA MONTINI intervengono su *Dr. Jekyll e Mr. Hide*

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE ORE 18 **CHIESA DELL'ANNUNZIATA**
IL CIRCOLO DI LETTURA sulla drammaturgia italiana contemporanea incontra LUIGI LUNARI; a seguire gli Attori del GAD Città di Trento illustreranno i temi dello spettacolo *Oh, che bella guerra*

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE ORE 10.30 **TEATRO SPERIMENTALE**
PARIDE DOBLONI, nel centenario della conclusione della Prima Guerra Mondiale, introduce i temi di quella immane tragedia e dello spettacolo *Oh, che bella guerra*

MARTEDÌ 23 OTTOBRE ORE 18 **TEATRO ROSSINI SALA DELLA REPUBBLICA**
MATTEO PERSICA introdurrà la figura di Rino Gaetano; Mimmo Capozzi e gli Attori della Compagnia illustreranno i temi dello spettacolo *A Vigevano si spacca*

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE ORE 18 **CHIESA DELL'ANNUNZIATA**
ROBERTO M. DANESE nell'introdurre lo spettacolo *Aulularia*, presenterà il volume *Tradurre per la scena. Aulularia di Plautus*

VENERDÌ 26 OTTOBRE ORE 18 **COMUNE DI PESARO SALA ROSSA (g.c.)**
FRANCESCA CORADUCCI introdurrà all'opera di Victor Hugo, Romina Zoli, Andrea Zoli e Daniele Severi illustreranno i temi del musical *Parigi 1815, il tango e l'anima*

VENERDÌ 2 NOVEMBRE ORE 18 **TEATRO ROSSINI SALA DELLA REPUBBLICA**
TOMMASO COCONO introdurrà all'opera di Achille Campanile; Roberto Puliero e gli Attori della Compagnia illustreranno i temi dello spettacolo *Il Povero Piero*

Tutte le conversazioni sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti / Info su: www.festivalgadpesaro.it

OLTRE GLI SPETTACOLI. EVENTI AL FESTIVAL

LUNEDÌ 27 AGOSTO ORE 18 (PROSEGUE FINO A MARTEDÌ 4 SETTEMBRE)
PICCOLA GALLERIA COMUNALE DI VIA BRANCA

Inaugurazione della MOSTRA FOTOGRAFICA sugli spettacoli del 70° Festival (2017)
a cura del FOTOCLOB di Pesaro

VENERDÌ 5 OTTOBRE ORE 17.30
SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE (g.c.)
PRESENTAZIONE DELLA 71ª EDIZIONE DEL FESTIVAL
A seguire: presentazione del CONCORSO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA ANTONIO CONTI
a cura del Circolo di Lettura

SABATO 27 OTTOBRE ORE 17.30
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PESARO
Presentazione del volume di Stefano Magi *Dialettando in pesarese*, raccolta di notizie e fotografie sulle compagnie dialettali pesaresi

DOMENICA 11 NOVEMBRE ORE 10
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PESARO
PREMIAZIONI DELLA 71ª EDIZIONE E CONCLUSIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Un'anteprima per il 2019:

Lunedì 21 gennaio 2019 incontreremo Franco Perlasca per conoscere l'incredibile, ma ben nota vicenda di suo padre GIORGIO PERLASCA

FESTIVAL E SCUOLE

L'Associazione svolge un'intensa attività a beneficio degli studenti sia durante il Festival, sia nel corso dell'anno scolastico.

DURANTE IL FESTIVAL.
Gli studenti che sottoscrivono l'abbonamento hanno diritto a far parte della **Giuria Giovani** che assegna un suo premio (vedi Listino Prezzi)

Spettacoli riservati in matinée per intere classi a condizioni di favore: 5 spettacoli, di cui uno al T. Rossini (musical) e 4 al Teatro Sperimentale (vedi Listino Prezzi)

Novità 2018 Abbonamento Docente: Ogni Docente può sottoscrivere questo tipo di abbonamento che comporta l'ammissione di Docente e 7 studenti anche a rotazione ai 12 spettacoli in abbonamento serale (vedi Listino Prezzi).

Concorso "GADFESTIVAL SCUOLE". Premi ai **6 migliori commenti agli spettacoli** del 71° Festival con abbonamenti programmati per la stagione di prosa professionistica 2018-2019 presso il Teatro G. Rossini di Pesaro. Attraverso l'attenzione sui programmi di **Autori in anteprima** e sugli altri **Eventi** organizzati principalmente a beneficio degli studenti.

Le iniziative sono ad ingresso libero.

Per i soli Istituti scolastici **Soci** (info in Segreteria: amici.prosa@libero.it)

Per i studenti godono di condizioni assai vantaggiose sia per biglietti sia per biglietti singoli.

Gli Istituti Scolastici SOCI, al raggiungimento di prenotazioni per importi non inferiori a € 500, beneficiano di un contributo per acquisto biglietti di € 250 (valido soltanto per acquisto singoli biglietti per i 12 spettacoli in serale e per gli Abbonamenti Docente), che verrà corrisposto all'Istituto a conclusione del Festival.

DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

Con il progetto **TEATRASCUOLA**, l'Associazione offre ogni anno gratuitamente ad ogni Istituto scolastico **Socio** n° 2/3 Laboratori teatrali nelle prime classi anche per favorire l'integrazione dei ragazzi, nonché interpretazioni di altrettanti classici, affidati a giovani ma già esperti attori del territorio.

Per poter aderire all'Associazione diventando Soci e poter così beneficiare delle agevolazioni, attività e dei prezzi ridotti, gli Istituti scolastici possono contattare la Segreteria (amici.prosa@libero.it)

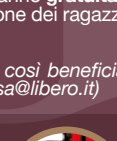
SEDE SOCIALE
Via Zanucchi, 13 - 61121 Pesaro
Tel. / Fax 0721.64311
amici.prosa@libero.it
www.festivalgadpesaro.it

Amici della Prosa - GAD Pesaro

PRESIDENTE
Giovanni Paccapelo

DIRETTORE ARTISTICO
Cristian Della Chiara

SEGRETARIO
Stefano Magi



AMICI
DELLA
PROSA