

# CULTURA VIVA

Notiziario Associazione **AMICI della PROSA**  
P E S A R O S e t t e m b r e 2 0 1 1 n . 1 1

## PROFUMO DI DONNA... PROFUMO DI FESTIVAL

*Al via il 64° Festival Nazionale dei Gruppi d'Arte Drammatica*

Benvenuti alla 64<sup>a</sup> edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica che si terrà al **Teatro Rossini di Pesaro dal 23 settembre al 28 ottobre 2011.**

Sono state ammesse 8 compagnie che rappresentano uno spaccato dei mille lavori prodotti lo scorso inverno in Italia; di questi oltre 70 visionati dalla Commissione Selezionatrice. Quest'anno chi dice *teatro* dice *donna*: donne protagoniste, donne architrave di commedie e tragedie.

La "Nonna"... madre due volte...; le donne Eva, fragili e forti che si contrappongono a uomini quasi sempre stupidi; l'Agata di Pirandello che da amante si trasforma in madre poi in moglie; la ricca signora ereditiera e sua nipote di **INGANNO IN GONNA**; le quattro donne carcerate accusate di infanticidio in "**FROM MEDEA**"; le protagoniste del "vaudeville" di Feydeau; Anna e la figlia Giuliana che si sporcano l'onore per "mandare avanti la baracca" nella Roma dell'ultima guerra.

Degli 8 spettacoli, come sempre prescelti unicamente in base al criterio della loro qualità, 4 sono del genere "brillante", uno storico, un grande classico, uno drammatico e, infine, uno spettacolo per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Ce n'è per tutti i gusti ma, soprattutto, assisterete a rappresentazioni, per lo più nuove, con ottime interpretazioni.

Gli spettacoli saranno inframezzati da alcune conversazioni su autori e opere teatrali rinnovando così la magia di un vero e proprio "mese del teatro".

Estravagario Teatro\_Verona  
**"INGANNO IN GONNA"** di K. Ludwig



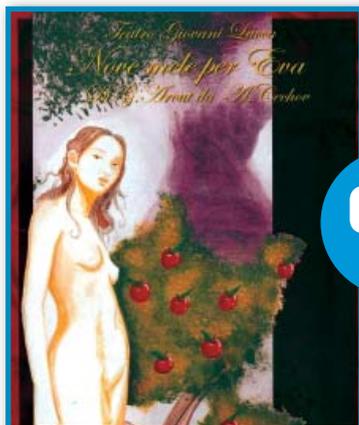
Una brillante commedia di Ken Ludwig, mai rappresentata prima d'ora in Italia, semplicemente perchè non esisteva un copione in italiano; merito dell'Estravagario di Verona, plurivincitore al nostro Festival, averlo tradotto e rappresentato. Un tourbillon di travestimenti che contribuiranno a creare divertimento e confusione...

Compagnia "I Cattivi di cuore"\_Imperia  
**"FROM MEDEA (Maternity Blues)"** di G. Verasani



Un dramma della giovane autrice contemporanea Grazia Verasani, interpretato da quattro brave protagoniste delle Compagnie di Imperia "I cattivi di cuore" e Teatro del Banchéro. Dentro le mura della cella di un carcere psichiatrico, risuonano le storie ed i sensi di colpa di quattro giovani donne che a vario titolo hanno rifiutato la maternità. Ognuna di loro è "innocente"... vittima e carnefice allo stesso tempo.

Teatro Giovani\_Lucca  
"NOVE MELE PER EVA" di G. Arout da A. Cechov



ven  
07 ott  
ore 21

La Compagnia Teatro Giovani di Lucca, già conosciuta dal pubblico del Rossini per la finezza e signorilità delle sue rappresentazioni, propone "Nove mele per Eva", un'opera declinata al femminile che ci farà ridere, di un riso allegro e talvolta amaro come del resto capita nella vita...

Compagnia Specchio Rovescio\_Roma  
"UN GIORNO LUNGO UN ANNO" di C. Morici



ven  
14 ott  
ore 21

La Compagnia Specchio Rovescio si presenta per la prima volta al Festival di Pesaro con un lavoro che propone la storia di una semplice famiglia romana, costretta come tante, a cercare ogni mezzo per sbarcare il lunario nella Roma bombardata dagli alleati e teatro del terribile eccidio delle Fosse Ardeatine.

Compagnia "Al Castello"\_Foligno (PG)  
"LA PULCE NELL'ORECCHIO" di G. Feydeau

Uno spettacolo che funziona come il delicato meccanismo di un orologio, con intrecci e scambi di persone nel puro stile "vaudeville". I personaggi sono maschere sociali, rese anonime perché spogliate dalla loro individualità psicologica.



mart  
18 ott  
ore 21

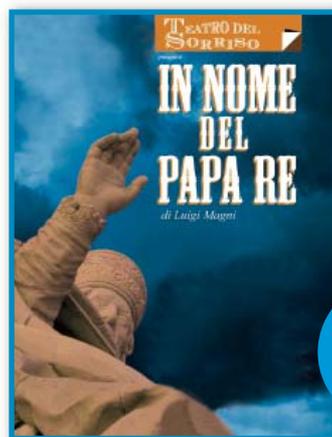
Compagnia dell'Eclissi\_Salerno  
"IL PIACERE DELL'ONESTA" di L. Pirandello

La Compagnia dell'Eclissi di Salerno, per la prima volta al Festival di Pesaro, ha saputo imporre alla rappresentazione un modulo di recitazione serrato e moderno, senza nulla togliere al testo originale di un classico del teatro italiano.



ven  
21 ott  
ore 21

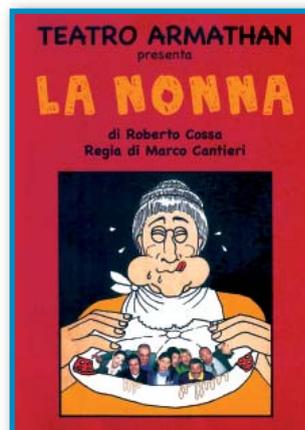
Teatro del Sorriso\_Ancona  
"IN NOME DEL PAPA RE" di L. Magni (Adattam. teatrale di A. Avallone)



mart  
25 ott  
ore 21

Per la prima volta sul palcoscenico l'adattamento teatrale del capolavoro cinematografico di Luigi Magni che ci farà rivivere, nell'occasione delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, un periodo storico a tutti noto come "questione romana"...

Teatro ARMATHAN\_Verona  
"LA NONNA" di R. Cossa



ven  
28 ott  
ore 21

E' la commedia argentina più rappresentata sui palcoscenici teatrali di tutto il mondo: un geniale alternarsi di momenti tragicomici che gira intorno ad un imperturbabile personaggio perennemente affamato (un' arzilla vecchietta di 104 anni), e che precipita verso un finale veramente indimenticabile...

## ABBONAMENTI Biglietti

COSTO ABBONAMENTI VALIDI PER 8 RECITE al TEATRO G. ROSSINI - 23 SETT/28OTT 2011	Ord.	Soci	Soci Giovani *	Giovani fino a 18 anni **
Posto platea/palco I e II ordine centrale	110	90	75	60
Posto palco I - II ordine lat./posto palco III ordine centr.	90	75	65	50
Posto palco III ordine lat./posto palco IV ordine centrale	75	65	55	40
Posto palco IV ordine settore laterale	60	50	40	35

COSTO SINGOLO BIGLIETTO - TEATRO G. ROSSINI	INTERO	Soci	Comitive/Giovani *	Giovani fino a 18 anni **
Posto platea/palco I e II ordine centrale	15	12	12	8
Posto palco I - II ordine lat./posto palco III ordine centr.	12	10	10	8
Posto palco III ordine lat./posto palco IV ordine centrale	10	8	8	6
Posto palco IV ordine settore laterale	8	6	6	6
Loggione	6	5	5	5

\* anno di nascita dal 1981.

\*\* i giovani sottoscrittori dell'abbonamento avranno diritto a far parte della "GIURIA STUDENTI" segnalando la propria disponibilit  alla Segreteria dell'Associazione Amici della Prosa

Gli abbonati alla precedente edizione hanno diritto di prelazione rinnovando l'abbonamento il **21 settembre 2011** dalle ore 9.30/12.30 e 16.30/19.30.

I nuovi abbonamenti potranno essere acquistati il **22-23 settembre**, ore 9.30/12.30 e 16.30/19.30.

Gli abbonamenti sono in vendita esclusivamente presso il Botteghino del Teatro Rossini, Piazza Lazzarini - Pesaro (Tel. 0721-387621). Comprendono tutti gli otto spettacoli del 64° Festival che saranno rappresentati al Teatro Rossini di Pesaro.

Sono previsti anche abbonamenti speciali per gruppi: ogni 7 abbonamenti sottoscritti ne verr  consegnato uno in omaggio della stessa categoria. Per le prenotazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Associazione "AMICI DELLA PROSA", Via Zanucchi 13 - Pesaro (tel. 0721 - 64311).

I biglietti sono in vendita nei giorni delle recite, presso il BOTTEGHINO DEL TEATRO ROSSINI" (tel. 0721 - 387621). Orario: 9.30/12.30 - 16.30/19.30 - 20.30/21.00.

A partire dallo spettacolo del 30 settembre, sar  anche possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli successivi eventualmente prescelti.

## SCUOLA e TEATRO

Si rinnova ancora una volta l'impegno degli "Amici della Prosa" per coinvolgere gli studenti degli Istituti Superiori della provincia di Pesaro e Urbino nella magia delle interpretazioni teatrali con tre programmi base:

### GADFESTIVAL SCUOLE 2011

Nella manifestazione conclusiva del 6 novembre al Teatro Rossini saranno consegnati premi in danaro di € 100 e € 150 agli studenti che avranno presentato i 6 migliori commenti sugli spettacoli del festival. Buoni acquisto di libri sono previsti per gli Insegnanti dei premiati (regolamento completo sulla brochure ufficiale del Festival).

### ADOTTA IL GADFESTIVAL

Ai tre Istituti che avranno rappresentato entro la fine dell'anno scolastico 2011/2012 i migliori lavori ispirati agli spettacoli finalisti delle ultime 5 edizioni del Festival, secondo l'insindacabile giudizio di una specifica giuria, verr  riconosciuto un rimborso per le spese di allestimento pari a € 400,00.

Ai loro insegnanti verranno assegnati abbonamenti

gratuiti per assistere agli spettacoli del Festival.

### TEATRASCUOLA

Anche quest'anno, Artisti incaricati dalla nostra Associazione porteranno lo spettacolo del teatro nelle aule scolastiche degli Istituti Superiori che ne faranno richiesta per proporre programmi adatti alle varie classi:

- **INCONTRI RAVVICINATI CON IL TEATRO**

Per avvicinare gli studenti del biennio all'idea di teatro, a cosa significhi "fare teatro"...

- **RECITAL PIRANDELLO**

particolarmente indicato per le classi che si preparano all'esame di stato, che potranno assistere alla recitazione e spiegazione dei pi  famosi brani delle opere del grande commediografo, seguendo il collaudato programma degli scorsi anni.

- Una assoluta novit  sar  invece lo spettacolo dedicato a **GARCIA LORCA**. La recitazione dei pi  toccanti brani dell'autore andaluso sar  infatti accompagnata da musiche con coreografie dal vivo.

*Ricordiamo infine che gli studenti interessati ad assistere agli spettacoli del Festival potranno presentarsi al Botteghino del Teatro Rossini per acquistare il biglietto/abbonamento a prezzo ridotto, "senza premunirsi come in passato del tagliando di riduzione". Gli studenti che sottoscriveranno un abbonamento avranno diritto inoltre a far parte della Giuria studenti che assegner  il premio "DON GAUDIANO" allo spettacolo con maggior valenza etica.*

Accademia Internazionale di Canto  
Largo A. Moro 12\_Pesaro

merc**12**ottobre\_h**18**

"Il senso della parola. Franco Graziosi e l'ermeneutica del recitare" a cura del Prof. Gualtiero De Santi\_Università di Urbino

merc**26**ottobre\_h**18**

"La sofferenza della parola. Il teatro di Ugo Betti" a cura del Prof. Marcello Verdenelli\_Università di Macerata

### FASCICOLI già PUBBLICATI:

- Anna T. Ossani  
"Un'attrice di stile. Valeria Moriconi"
- Anna T. Ossani  
"Il rigore e la passione. Il teatro di Antonio Conti"
- Matteo Martelli  
"Attraversamenti. Giuseppe Bartolucci nello spazio del Teatro"
- Giulia Seraghiti  
"Annibale Ninchi. Tradizione e libertà di una famiglia di attori"
- Francesca Romana Fortuni  
"Glaucò Mauri. Il Teatro è un gioco serissimo"
- Luca Celidoni  
"Un nomadismo senza eccezione. Sonia Antinori"
- Lucia Ferrati  
"Il poeta del teatro e della vita: Ercole Luigi Morselli"
- Anna T. Ossani  
"L'avventura del desiderio. Il teatro di Anna Bonacci"
- Francesca Romana Fortuni e Giulia Seraghiti  
"Ruggero Ruggeri. Una voce poco fa"

Accademia Internazionale di Canto  
Largo A. Moro 12\_Pesaro

mart**20**settembre\_h**18**

## PRESENTAZIONE 64° FESTIVAL

e

**CONVERSAZIONE** di Ivana Baldassari:  
"Adelaide Ristori, patriota del palcoscenico"

Auditorium Palazzo Montani Antaldi\_Pesaro

lun**31**ottobre\_h**18**

## SCHERMO E PALCOSCENICO

TAVOLA ROTONDA sui rapporti fra teatro e cinema  
con la partecipazione di critici ed esperti

## SCONTI a TEATRO

ISCRIVENDOSI  
all'Assoc. AMICI DELLA PROSA

**Socio Giovane** (nati nel 1981 e succ.) € 20,00

**Socio Ordinario** € 35,00

**Socio Sostenitore** € 100,00

**Socio Amatoriale** (Compagnie) € 10,00

Le quote possono essere versate in Sede, o spedite con assegno, o bonificate sul nostro conto bancario

**IBAN IT95Y060551331000000002396**

## Associazione AMICI della PROSA V. Zanucchi 13\_61121 PESARO

### CONSIGLIO DIRETTIVO\_2011/2013

Giovanni Paccapelo	Presidente
Ortensio Rivelli	Vice Presidente (Soci Amatoriali)
Gloriana Gambini	(Comune di Pesaro)
Leonardo Luchetti	(Fondazione C.R. Pesaro)
Alfredo Mietti	(CCIAA Pesaro e Urbino)
Davide Rossi	(Provincia di Pesaro e Urbino)
Michele Matteucci	(Soci Giovani)
Carlo Pagnini	(Soci Ordinari e Sostenitori)
Giorgio Ricci	(Soci Ordinari e Sostenitori)

### LA STRUTTURA

Claudio Sora	Direttore Artistico
Gabriele Cambrini	Segretario Tesoriere
Paola Testa	Rapporti con la Scuola
Claudia Rondolini	Rapporti con la Scuola
Giuliano Albini Ricciòli	Addetto comunicazione
Vittorio Cassiani	Addetto comunicazione
Chiara Marchionetti	Grafica