

Mind the GAP

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "BON TON" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Per prepararci allo spettacolo di questa sera, il "Bon Ton" della compagnia nostrana Teatro Accademia, abbiamo fatto due chiacchiere con Danila Merloni per rispondere ad alcune domande e soddisfare delle curiosità sull'origine dello spettacolo.

Voi siete l'unica compagnia di Pesaro di questa edizione. Come vi siete sentiti quando vi hanno chiamato per questo festival nostrano così prestigioso?

Abbiamo spalancato gli occhi e la borsa gridando: oh mio dio! Ma per davvero? Eravamo certamente stupiti

per questa chiamata, ma soprattutto grati per l'opportunità di partecipare a un festival che raccoglie compagnie da tutta Italia proprio qui a casa nostra.

Il vostro spettacolo è un adattamento: come avete deciso di procedere alla stesura del testo teatrale?

Lo spettacolo è tratto dal romanzo "le dieu du carnage", che ha anche ispirato un film di Roman Polanski. Pur avendo così tanto materiale a cui fare riferimento abbiamo deciso di avviciarci alla sceneggiatura in modo ironico e con la massima libertà interpretativa.

Cosa vi ha colpito di più la prima volta che siete entrati in contatto con questa storia?

La tematica sociale: la storia si basa su genitori che fanno uscire il peggio di loro, riflettendo difetti tipici della nostra società. Proprio perché è crudele va condivisa per rifletterci su, vorremmo contrastare questo dio del massacro.

L'essere attori come si traspongono nella vita di tutti i giorni?

"Proprio perché è crudele va condivisa per rifletterci su ..."

ni? Vi è mai d'aiuto, o magari vi fa affrontare certe situazioni in modo diverso?

Sicuramente aiuta a colorare la routine quotidiana e a consolidare i rapporti, il teatro si basa su interazioni sociali che aiutano a superare timidezze e insicurezze, ce lo portiamo dietro in ogni cosa che facciamo.

Se poteste recitare con qualsiasi attore, chi scegliereste?

Senza far torto ai contemporanei abbiamo optato per Mariangela Melato e Eduardo De Filippo, sarebbe un onore recitare con attori di questo calibro, che abbiamo sempre tenuto a modello.



IL BUGIARDINO

3 Novembre 2019

Bon Ton

Un bambino fa male ad un suo compagno di giochi. Un piccolo incidente infantile (a chi non è successo, d'altronde?), tanto che le coppie dei rispettivi genitori si incontrano per di-

scuterne civilmente. O forse no. Celati fra avvocati costantemente al telefono, chiacchiere di cortesia e ospitali buone maniere, si annidano gli spettri dell'inciviltà e le buone maniere scompaiono: la conversazione devia sempre più dai binari del *bon ton*, fino ad esplodere in litigi

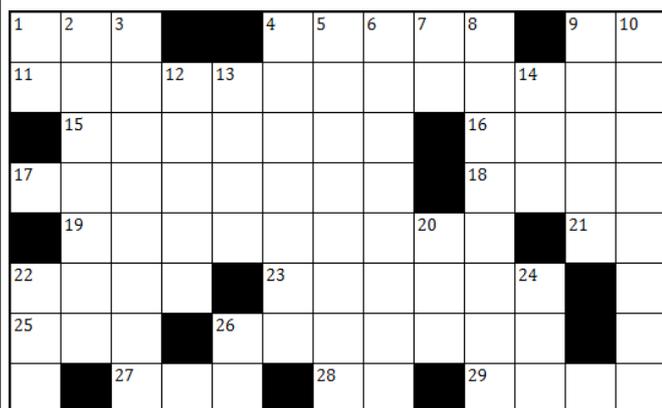
convulsi ed esacerbate minacce. Ecco allora che l'onda selvaggia dell'istinto umano va a parare su temi come il razzismo, l'omofobia e la misoginia e a niente vale più nemmeno l'amore. Tratto dall'opera "Il dio del massacro" di Yasmin Reza, "Bon Ton" ci metterà davanti i

lati più nascosti della società e dell'essere umano.



ENIGMISTIGAD

Cruciverba GAD



ORIZZONTALI: 1. Opprime d'estate 4. Albert scrittore 9. Sir estremo 11. Come dona chi elargisce 15. Spiccano sullo sfondo 16. Un undici madrileno 17. Realizzò la Palla di Pesaro 18. Miguel cantante 19. Il pettine di mare 21. Instagram in breve 22. Un'erba aromatica 23. Fatica, difficoltà 25. Ha un suo canone 26. Una pausa da gara 27. Precede Dhabì 28. Due in pieno 29. Città su un lago

VERTICALI: 1. Argento in tavola 2. Aggressività, brutalità 3. Hit dei Cugini di Campagna 4. Statue enormi 5. Lo sono certi disegni 6. Serve sulla pizza Rossini 7. Nel fumo 8. Grandi recipienti 9. Sosta, ristagno 10. Lo fu Napoleone 12. Narrò di una tartaruga e una lepre 13. Un'insenatura per navi 14. Difetto gradito 20. Sigla esplosiva 22. In mezzo 24. Interiezione da sbadato 26. Pesaro Urbino

P R O M E M O R I A

Martedì 5 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "End Game" compagnia ONEIROS TEATRO di CINISELLO BALSAMO

Giovedì 7 Novembre Teatro Sperimentale (ore 21): "Plato" COMPAGNIA CIRCOLABILE di QUATTRO CASTELLA

Venerdì 8 Novembre Sala della Repubblica, Teatro Rossini (ore 18): "SPETTACOLI IN ANTEPRIMA: FRANKENSTEIN: MARY SHELLEY E IL SUO PROMETEO" introduzione allo spettacolo: "Young Frankenstein" a cura di Marco Piferi e Luca Montini (ingresso libero fino ad esaurimento posti)

Domenica 10 Novembre (ore 21) e Lunedì 11 Novembre (ore 11:30), Teatro Rossini "Young Frankenstein" COMPAGNIA DELL'ANELLO di FORLÌ

Lunedì 11 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "La Cenerentola Maritata" compagnia APS TUTTINSIEME di CORRIDONIA

Martedì 12 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "Toc Toc" compagnia TEATRO MASKERE di MILANO

Giovedì 14 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "Tu danzavi per me" compagnia I CATTIVI DI CUORE di IMPERIA

E N I G A D - C O N C O R S O

FINALE DI PARTITA (END GAME)

Scrivete nelle caselle l'iniziale della parola che risponde alla definizione. Se ambe le parole sono giuste, inserite una crocetta. Le lettere trascritte, nell'ordine, daranno il nome di un cantautore italiano, che rappresenta la soluzione.

1	Verde - Arancione	
2	Calcio - Basket	
3	Retta - Piano	
4	Dieci - Undici	
5	Nerone - Augusto	
6	Ottone - Legno	
7	Alberto - Rocco	
8	Facebook - Instagram	
9	Cimabue - Botticelli	
10	Amalfi - Genova	
11	Calvino - Svevo	
12	Torre - Alfiere	
13	Selenio - Tecnezio	
14	Armida - Ermione	

1. Colore della bandiera irlandese 2. Lo sport di Kobe Bryant 3. Ha solo una dimensione 4. I Topi nella Smorfia 5.

Ebbe come precettore Seneca 6. Lo è il trombone 7. Lo Schiavone di Manzini 8. Social fondato nel 2010 9. Pittore nato a Firenze 10. Una repubblica marinara 11. Scrisse "Senilità" 12. Si muove in diagonale sulla scacchiera 13. Il numero 34 sulla tavola periodica 14. Opera di Gioacchino Rossini

Inviare la soluzione (entro le 23:59 di lunedì 4 novembre) alla mail: enigad.festival@gmail.com indicando nell'oggetto della mail "SOLUZIONE ENDGAME" ed inviando, insieme alla soluzione, anche nome, cognome e numero di telefono.

In palio due biglietti gratis per lo spettacolo "End Game" di martedì 5 novembre. I vincitori verranno avvisati via e-mail o whatsapp riguardo al ritiro del loro premio.

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa
GAD Pesaro

72°

www.festivalgadpesaro.it

