

Mind the GAP

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "END GAME" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Questa sera la compagnia milanese Oneiros Teatro ci porta la fedele interpretazione di End game, del grande drammaturgo Samuel Beckett. Per l'occasione abbiamo parlato dello spettacolo con Clara Hauff, co-regista, Marco Cuzzi, che interpreterà Hamm, e Francesco Colombi, che stasera sarà Clov.

Lo spettacolo si presenta come "end game", preannunciando di essere un finale. Perché secondo voi?

CH: Beckett non le avrebbe risposto, ma invitata ad assi-

stere allo spettacolo. Come ad una partita a scacchi, quando la partita è già praticamente segnata, ma non tutti i giocatori ne sono (ancora) consapevoli. La fine è nel principio, e in tutto ciò che "segue il suo corso".

Se doveste fare un bilancio dell'esperienza vissuta finora, cosa vi ha dato a livello umano e personale?

CH: Siamo in tanti... (un punto di vista privilegiato per me).

MC: Hamm ha svelato cose di me che non volevo vedere e gli sarò grato per sempre.

FC: Grazie a Clov ho superato i miei limiti fisici, diventando burattino di me stesso.

Quali riflessioni vorreste che lo spettacolo susciti al pubblico?

CH: Non credo ci sia una risposta univoca per tutti. Ogni parola, ogni pausa, ogni gesto di Beckett sono precisi, misurati, spiazzanti e, senza giudizio alcuno, ci mostrano la ineluttabilità in cui vi troverete immersi. Il pubblico troverà, potrebbe trovare, domande più che risposte.

MC: Le reazioni che posso testimoniare sono state stupefacenti, di uomini e donne provocati da un genio.

FC: Vorrei che il pubblico si renda conto di quanto possano essere vane le parole, e quando possano diventare potenti.

"Ogni parola, ogni pausa, ogni gesto di Beckett sono precisi, misurati, spiazzanti..."

Qual è stato l'imprevisto più grosso della vostra carriera, sempre che ne abbiate avuto uno?

CH: Fino ad ora gli imprevisti sono stati carte favorevoli del nostro giocare seriamente al Teatro. Dobbiamo ancora metterci in viaggio e andare in scena... Scaramanticamente rispondo che... agli imprevisti risponderemo con uno "scacco matto".

MC: I pensieri limitanti.

FC: È difficile parlare di grandi imprevisti a soli 23 anni, nonostante tutto, il teatro è pieno di imprevisti. E' anche questa la magia.



IL BUGIARDINO

5 Novembre 2019

End Game

Interno senza mobili. Luce grigiastra. Così inizia "End Game", una delle opere più significative del maestro del Teatro dell'Assurdo: Samuel Beckett è un autore che non richiede presentazioni. La compagnia "Oneiros Teatro" di Cinisello Balsamo, alla sua prima partecipazione al Festival, riesce a

sostenere con maestria e autentica recitazione un vero e proprio "finale di partita", dove la penombra della scena la fa da padrona: quattro personaggi che si muovono (ma la parola "muoversi" è solo un'esagerazione) in un ambiente sterile, nel mezzo di una cortina statica di azioni e decisioni. C'è chi vorrebbe andarsene, ma non lo fa. C'è chi ha vissuto, ma ora non

vive più. Qualcosa è successo in passato, forse, ma non sapremo mai cosa: se una vita c'è stata, ormai è lontana.

Fatto sta che tutti i personaggi sono cristallizzati nelle loro azioni quotidiane, in un rituale ormai svuotato da ogni significato, perpetuando l'ombra di se stessi in un futuro che non esiste.



ENIGMISTIGAD

Cruciverba GAD

1		2		3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13			14								
15			16								17	
18												19
			20							21		
22		23		24			25	26				
27				28			29				30	
31										32		

ORIZZONTALI: 2. Lo vinse Beckett nel 1969 **12.** Il -Wan Kenobi di Star Wars **14.** Il ... 64 è un computer **15.** Finisce il caso **16.** Ponte dei ..., Venezia **17.** Cova nel mezzo **18.** Precede Godot **19.** Dopo il la **20.** Ossa dei piedi **21.** Maiale inglese **22.** Solitamente è alla fine di un sito **24.** Un difficile test **25.** Stato in Oceania **27.** Fanno volare **28.** Il Giovanni di un trio comico **30.** Nero dispari **31.** Andirivieni **32.** Si misurano in metri quadrati

VERTICALI: 1. Uno dei Fantastici Quattro **2.** Noto quello greco **3.** Si applica a chi inquina **4.** Presentati, palesati **5.** Spesso deve lievitare **6.** Sono gialli quelli dei Lego **7.** Un giocatore a Bridge **8.** Ostilità, avversione **9.** Bologna **10.** Azione abrasiva **11.** Rendere liscio **13.** Parte della cartuccia **16.** C'è quello cinematografico **21.** Opposto ad AM **22.** Titolo onorifico (abbr.) **23.** Nè tua nè sua **25.** Nell'asta **26.** Vi si mena il can **29.** Rovigo

P R O M E M O R I A

Giovedì 7 Novembre Teatro Sperimentale (ore 21): "Plato" COMPAGNIA CIRCOLABILE di QUATTRO CASTELLA

Venerdì 8 Novembre Sala della Repubblica, Teatro Rossini (ore 18): "SPETTACOLI IN ANTEPRIMA: FRANKENSTEIN: MARY SHELLEY E IL SUO PROMETEO" introduzione allo spettacolo: "Young Frankenstein" a cura di Marco Piferi e Luca Montini (ingresso libero fino ad esaurimento posti)

Domenica 10 Novembre (ore 21) e Lunedì 11 Novembre (ore 11:30), Teatro Rossini "Young Frankenstein" COMPAGNIA DELL'ANELLO di FORLÌ

Lunedì 11 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "La Cenerentola Maritata" compagnia APS TUTTINSIEME di CORRIDONIA

Martedì 12 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "Toc Toc" compagnia TEATRO MASKERE di MILANO

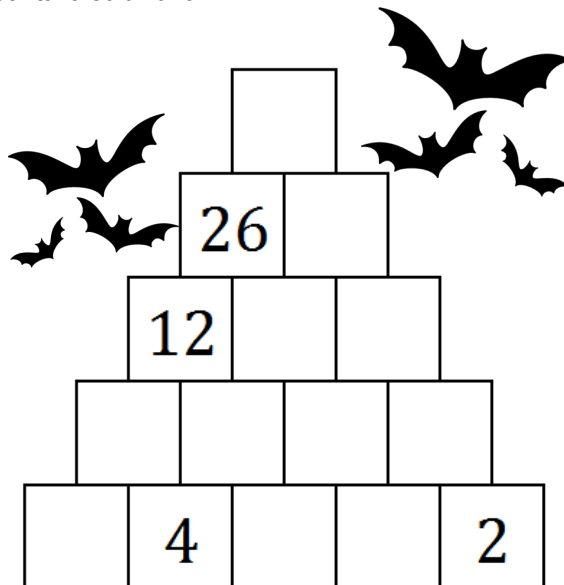
Giovedì 14 Novembre Teatro Rossini (ore 21): "Tu danzavi per me" compagnia I CATTIVI DI CUORE di IMPERIA

Domenica 17 Novembre Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (ore 10:30) Premiazioni della 72° edizione del Festival Nazionale dell'Arte Drammatica

E N I G A D - C O N C O R S O

TRIANGOLO MALEFICO (YOUNG FRANKENSTEIN)

Risolvere un enigma? Sì può fare! Completate lo schema qui sotto, in modo che in ogni quadrato ci siano numeri diversi, e che il numero in ogni quadrato sia la somma dei due sottostanti. Il numero scritto nella casella in cima alla piramide rappresenta la soluzione.



SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro
(inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa

72° GAD Pesaro

www.festivalgadpesaro.it



Inviare la soluzione (entro le 23:59 di sabato 9 novembre) alla mail: enigad.festival@gmail.com indicando nell'oggetto della mail "SOLUZIONE FRANK" ed inviando, insieme alla soluzione, anche nome, cognome e numero di telefono.

In palio due biglietti gratis per lo spettacolo "Young Frankenstein" di domenica 10 novembre. I vincitori verranno avvisati via e-mail o whatsapp riguardo al ritiro del loro premio.