

Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "OH... CHE BELLA GUERRA" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Tra i tanti spettacoli del GAD Festival Ragazzi, troviamo spazio anche per ricordare la drammaticità della Prima Guerra Mondiale, avvenimento ormai accaduto un secolo fa, ma di cui i temi sono tuttora attuali. È dunque con lo spettacolo "Oh... Che bella guerra", scritto da Luigi Lunari, che si esibisce la compagnia GAD Città di Trento per due giorni consecutivi. Prima che salgano sul palcoscenico, però, siamo andati dietro le quinte a porre loro qualche domanda: ecco le risposte!

Chi è secondo voi il personaggio più divertente in questo spettacolo e perché?

L'attore più divertente è l'istruttore di mimo che, pur avendo una piccola parte, ha dato una nota allegra allo spettacolo, per la sua naturalezza e leggerezza nella performance.



Gli attori in due scene di Oh... Che bella guerra



"È certo che fare teatro vuol dire anche fare rinunce in famiglia e con gli amici, pertanto è molto importante che chi ha un partner condivida appieno questa attività."

Quanti anni ha l'attrice/attore più giovane e quanti invece quella/o più vecchia/o?

L'attore più giovane è Lorenzo Betti, mentre l'attrice più vecchia è Giovanna Tomasi.

Qui in teatro mescolate la vostra vita lavorativa con quella privata; com'è questo mix tra le due cose?

A volte può essere faticoso, specialmente quando in certi periodi c'è una maggior concentrazione di spettacoli. Inoltre, dipende molto anche dal tipo di lavoro che uno fa. È certo che fare teatro vuol dire anche fare rinunce in famiglia e con gli amici, pertanto è molto importante che chi ha un partner condivida appieno questa attività.

(continua dietro)

IL BUGIARDINO

17/18 Ottobre 2018

Oh... Che bella guerra

Luigi Lunari, tra i più significativi drammaturghi italiani contemporanei, racconta la GRANDE GUERRA e l'inutilità del sacrificio di 17 milioni di

morti in uno spettacolo di teatro-cabaret che alterna comicità, canti popolari, monologhi, testimonianze, satira sui comandanti degli eserciti. In un susseguirsi di scene in cui una quarantina di personaggi vengono interpretati da

quindici attori attrici. Si ricostruisce la drammatica vicenda del primo conflitto mondiale, dall'inizio delle ostilità nel 1914 alla pace raggiunta nel 1918, con una scenografia multimediale che rievoca i campi di battaglia.

ENIGMISTIGAD

#conflittodiparole

Cerca le parole scritte qui a lato nello schema. Si possono trovare in orizzontale, verticale o diagonale. Le lettere rimanenti completeranno questo aforisma di Oriana Fallaci: *“Perché quasi niente quanto la guerra, e niente quanto una guerra ingiusta, frantuma...”*

ARTIGLIERIA - CANNONI - CAPORETTO -
DIRIGIBILE - FERITI - FOSSATO - FRONTE -
FUCILE - FUOCO - FUTURISMO - LEVA -
MITRA - MORTI - PATTO DI LONDRA - PIAVE -
RIARMO - SARAJEVO - SOLDATI - TIRO -
TRINCEE - TRUPPE - VELIVOLI

A	L	A	D	I	R	I	G	I	B	I	L	E
A	R	D	N	O	L	I	D	O	T	T	A	P
D	I	T	L	I	T	O	M	R	A	I	R	P
O	S	E	I	A	L	S	I	I	G	I	N	U
T	V	A	D	G	I	O	I	T	T	T	F	R
A	R	L	R	R	L	N	V	R	I	R	A	T
S	O	I	U	A	F	I	O	I	O	R	A	D
S	O	T	N	U	J	M	E	N	L	L	E	E
O	U	R	O	C	L	E	T	R	N	E	U	F
F	U	C	I	L	E	E	V	P	I	A	V	E
O	O	M	O	T	T	E	R	O	P	A	C	O

Vi piace quest'idea di portare in scena uno spettacolo collocato all'interno della prima guerra mondiale, e rendere il tutto in chiave comica?

Sì, ci è piaciuto fin dall'inizio il testo scritto per la nostra compagnia da Luigi Lunari, per il taglio divertente, ironico, riflessivo e critico che ha saputo dare. Inoltre, la messa in scena del regista Alberto Uez ha fatto il resto, rendendo lo spettacolo godibile, pur nella sua drammatica e cruda realtà.

Quali riflessioni vorreste che lo spettacolo susciti al pubblico?

L'inutilità della guerra, e di come, specialmente in quella guerra, il popolo venisse considerato unicamente come "carne da cannone".

P R O M E M O R I A

Sabato 20 ottobre

Teatro Sperimentale (ore 10:30): *“L'isola che non c'è”* compagnia STELLA PORTO POTENZA PICENA

Martedì 23 ottobre

Teatro Rossini (Sala della Repubblica, ore 18): MATTEO PERSICA introdurrà la figura di Rino Gaetano; a seguire Mimmo Capozzi e gli Attori della Compagnia su *A Vigevano si spacca*

Teatro Rossini (ore 21): *“A Vigevano si spacca”* compagnia TEATRALE COLPO DI MASCHERA di FASANO

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui sotto per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa
-GAD Pesaro

www.festivalgadpesaro.it



I N S T A G A D

Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina instagram *festivalgadpesaro*, postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!

G A D O N L I N E



Vi siete persi i vecchi numeri di "Mind the GAD"? Non preoccupatevi! Potete recuperare le uscite passate sul sito del GAD festival (www.festivalgadpesaro.it) ed accedere nella sezione "OH MY GAD". Buona lettura!