

Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL

71

DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "A VIGEVANO SI SPACCA!" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Com'è nata l'idea di questo spettacolo?

L'idea di fondo nasce dall'esigenza artistica di raccontare il messaggio politico e la "poesia sociale" di Rino Gaetano, attraverso una storia di amicizia (un mix di goliardia e sentimenti autentici) e di impegno musicale, con l'obiettivo di destrutturare la narrazione biografica e didascalica, in favore di una ricerca di significati reconditi nel nonsense di superficie dei suoi testi.

Come lavorate per adattare un testo non teatrale ai vostri spettacoli?

Nel caso specifico il soggetto, che ha cambiato fisionomia almeno un paio di volte, è stato partorito dopo lunghe chiacchierate a tavolino. La storia, creata sostanzialmente da 5 "teste", poi dal regista elabora-

ta e messa nero su bianco, ha subito alcune variazioni in corso d'opera; praticamente un copione aperto che di volta in volta si è arricchito di trovate estemporanee, improvvisazioni e sottolineature narrative.

Descrivete il GAD in 3 parole.

Traguardo - Trampolino - Teatro (con la T maiuscola).

Un consiglio ai giovani d'oggi?

Andare a teatro, ricordandosi di portare sempre con sé cuore e testa, affinché la ragione e i sentimenti, tuffandosi senza paracadute nella magia di ogni singola storia, possano volare tenendosi per mano.

Riassumete la vostra esperienza a Teatro citando una canzone a vostro piacimento.

"Supponiamo dei giorni a creare i ricordi... supponiamo quei giorni a sfogliare i ricordi" ("Supponiamo un amore" di Rino Gaetano).

"Un consiglio ai giovani d'oggi?"

"Andare a teatro, ricordandosi di portare sempre con sé cuore e testa."



Una scena dallo spettacolo

IL BUGIARDINO

23 ottobre 2018

A Vigevano si spacca!

Rino Gaetano è stato un cantautore italiano ricordato per l'ironia e i "non senso" caratteristici delle sue canzoni ma, anche, per la denuncia sociale celata dietro testi apparentemente leggeri e disimpegnati. Il merito di Mimmo

Capozzi, regista ed autore di questo originale spettacolo, è quello di realizzare un intreccio teatrale e musicale.

Ci viene così raccontata la storia di quattro musicisti, la loro amicizia e le personali ambizioni. Ciò avviene, all'interno di un garage, mentre i quattro sono alle prese con la scaletta di un loro importante

concerto. Il finale dello spettacolo resta sospeso: che a Vigevano si possa spaccare o meno rimane un mistero. Certo è che si viene sensibilizzati, con partecipazione, ad un senso di politica e giustizia che Rino Gaetano ha nascosto nelle sue canzoni, sempre attuali.



ENIGMISTIGAD

#crucimusic

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10					11		12	
13				14			15	16
			18	19		20		
	21	22		23		24		25
	26						27	28
29		30						31
32						33		

Lo schema ha un'anomalia: se la parola corrispondente alla definizione contiene uno (o più) dei gruppi di lettere DO, RE, MI, FA, SOL, LA e SI, questi vanno scritti in una casella ciascuno. La soluzione è unica.

Esempio: mirare = MI R A RE (MI e RE occupano una casella ciascuno)

ORIZZONTALI: 1. nome inglese che indica l'accesso in un sistema informatico 6. esercitare una supremazia 10. discontinuo, non uniforme 12. fanno nero il pelo 13. più a Siviglia 14. la "montagnetta" delle strade nei centri abitati 15. è impossibile cavare sangue da queste 19. un tipo di batteria 20. rustica casa di campagna 21. lo si effettua quando due squadre ottengono lo stesso punteggio 25. uno a Berlino 26. appartenenti al noto compositore pesarese Gioacchino 28. Nel cuore del Radon 30. la

principessa Disney che è definibile come "sale in zucca" 32. può essere Morgana o Madrina 33. si usano per scagliare le frecce

VERTICALI: 1. capitale del Perù 2. adesso, in questo momento 3. materiale ceramico simile alla porcellana 4. Comincia l'ignoranza 5. equivale a un miglio nautico all'ora 6. profetizzare, presentare 7. fiume russo 8. la ha buona il cechino 9. titolo ecclesiastico 11. il piatto preferito dal gatto Garfield 16. vi si inseriscono i bottoni 17. sinonimo di coppie 18. la si moltiplica per l'altezza per l'area del rettangolo 20. la fanno i bambini prima di un gioco 21. sera senza consonanti 22. la voglia di lavorare di un lavativo 23. quella fossile è l'ambra 24. il McEwan scrittore inglese 27. sigla per la Banca Vaticana 29. opprime d'estate 31. lago francese

ENIGAD - CONCORSO

UN ENIGMA DIABOLICO (Settàneme)



Nell'inferno che ospita le Settàneme è noto un enigma che passa di generazione in generazione, e che nessuno spirito è mai riuscito a risolvere. L'enigma recita così: "Esiste un numero diabolico, detto Settana (talmente diabolico da recare maledizione a vita per chiunque lo invochi invano) tale che se lo si divide per 7, poi si aggiunge 7, dunque si moltiplica per 7 ed in seguito, dopo aver sottratto 7, si calcola la radice settima, esso dà origine al numero 7. Che numero è Settana?" Risolvete l'enigma ed otterrete un numero che rappresenta la soluzione.

Inviare la soluzione (entro le 23:59 di lunedì 29 ottobre) alla mail:

enigad.festival@gmail.com indicando nell'oggetto della mail SOLUZIONE SETTANEME ed inviando, insieme alla soluzione, anche nome, cognome, residenza e numero di telefono.

In palio due biglietti gratis per lo spettacolo Settàneme di martedì 30 ottobre. I vincitori verranno avvisati via e-mail o tramite sms riguardo al ritiro del loro premio.



G A D O N L I N E

#instagad: Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina instagram *festivalgadpesaro*, postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!

P R O M E M O R I A

Mercoledì 24 Ottobre

Chiesa dell'Annunziata (ore 18): ROBERTO M. DANESE nell'introdurre lo spettacolo *Aulularia*, presenterà il volume "Tradurre per la scena. *Aulularia* di Plauto"

Teatro Sperimentale (ore 21): "Aulularia" compagnia CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE "CESARE QUESTA" di URBINO (lo spettacolo avrà una replica Giovedì 25 Ottobre al teatro Sperimentale alle ore 10:30)

Venerdì 26 Ottobre

Comune di Pesaro, Sala Rossa (g.c.) (ore 18): FRANCESCA CORADUCCI introdurrà all'opera di Victor Hugo; Romina Zoli, Andrea Zoli e Daniele Severi illustreranno i temi del musical *Parigi 1815, il fango e l'anima*

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa
-GAD Pesaro



www.festivalgadpesaro.it

