

# Mind the GAD

L A R I V I S T A O R I G I N A L E D E L G A D F E S T I V A L



## DIETRO IL SIPARIO

Siamo ormai a metà della settantunesima edizione del GAD festival, e a fare da spartiacque è lo spettacolo dell'*Aulularia* plautina, tradotto e messo in scena dal Centro Universitario Teatrale "Cesare Questa" di Urbino. Questo classico, fra i tanti testi drammaturgici di Plauto, prende forma sotto la regia di Michele Pagliaroni all'interno del GAD Festival

Ragazzi: uno spettacolo che, pur essendo la quintessenza della comicità, mantiene comunque un alto livello di recitazione e di resa dei vari personaggi. Sarà il fascino del modo di scrivere plautino o semplicemente la vicinanza del testo alla vita di ogni giorno, ma l'*Aulularia* rimarrà sempre uno degli evergreen per ridere a teatro... con stile!

Ma prima dello spettacolo, ecco alcune curiosità sulla compagnia!

**#1:** Il centro CTU Cesare Questa è nato ufficialmente a luglio 2016 a Urbino, ed è il primo Centro Teatrale Universitario delle Marche;

**#2:** Cesare Questa, da cui il centro prende il nome, è uno tra i maggiori studiosi del teatro di Plauto, oltre che cittadino onorario di Sarsina, luogo di nascita del famoso commediografo latino;

**#3:** Il centro Cesare Questa non limita la propria attività al teatro, ma dedica ampio spazio anche alla poesia, per la cui valorizzazione sono state lanciate varie iniziative (laboratori di Traduzione interculturale e Poesia contemporanea);

**#4:** Il centro CTU non è nuovo al GAD: anche l'anno scorso ha infatti partecipato, con uno spettacolo su Raffaello Sanzio dal titolo "Divinissimo".



## IL BUGIARDINO

24/25 Ottobre 2018

*Aulularia*

"Aulularia" è sicuramente la commedia di Plauto che ha avuto maggiore fortuna nelle epoche successive: da Molière a Totò non si contano i rifacimenti, le rivisitazio-

ni, le riscritture, gli adattamenti per il cinema o per la televisione. Con gli allievi del CUT si è tenuto conto dello spirito di tutti questi rifacimenti e indagato lo spirito di quelle rivisitazioni, misurando citazioni e rimandi; il testo è ricco di richiami alla contempora-

neità che valorizzano lo spirito della comicità di Plauto. Il finale poi, che purtroppo manca nel testo originale, lascia piena libertà di offrire una propria morale, certo non consolatoria ma aperta, in un ennesimo superamento della quarta parete.



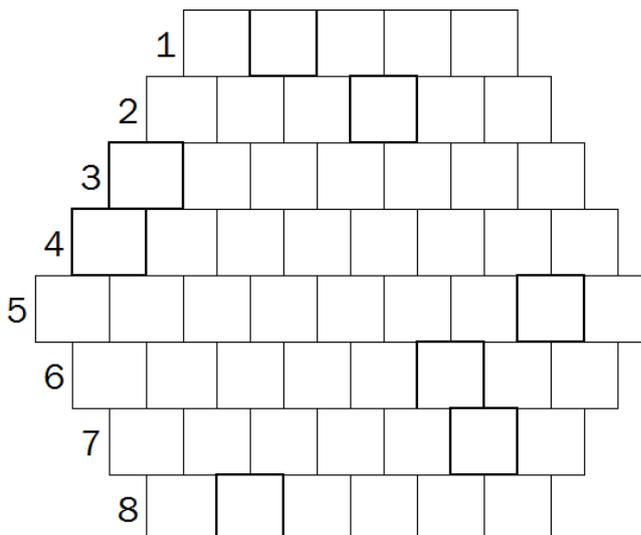
# ENIGMISTIGAD

## #lapentolaccia

Associare a ciascuno degli 8 scritti qui sotto il relativo scrittore latino, poi inserite i nomi di ciascuno di essi all'interno della *pentolaccia* usando tutte le sillabe elencate. Le caselle col bordo evidenziato, lette nell'ordine, daranno il nome del protagonista dell'Aulularia.

1. BELLUM POENICUM 2. AULULARIA 3. ODI ET AMO 4. DE RERUM NATURA 5. DE CATILINAE CONIURATIONE 6. LAELIUS DE AMICITIA 7. DE LINGUA LATINA 8. DE BELLO GALLICO

Sillabe: ca, ce, ce, ci, cre, lo, lu, lu, ne, ne, ne, plau, re, ro, ro, sa, sal, stio, to, tul, var, vio, zio



#INSTAGAD

Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina instagram *festivalgadpesaro*, postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!



PROMEMORIA

Venerdì 26 Ottobre

Comune di Pesaro, Sala Rossa (g.c.) (ore 18): FRANCESCA CORADUCCI introdurrà all'opera di Victor Hugo; Romina Zoli, Andrea Zoli e Daniele Severi illustreranno i temi del musical *Parigi 1815, il fango e l'anima*

Sabato 27 Ottobre

Auditorium della Fondazione Cassa Risparmio di Pesaro (ore 17:30): presentazione del volume di Stefano Magi *Dialettando in pesarese*, raccolta di notizie e fotografie sulle compagnie dialettali pesaresi.

Domenica 28 Ottobre

Teatro Rossini (ore 21): *"Parigi 1815, il fango e l'anima"* compagnia OGM di FORLÌ (lo spettacolo avrà una replica Lunedì 29 Ottobre al teatro Rossini alle ore 10:30).

Martedì 30 Ottobre

Teatro Rossini (ore 21): *"Settaneme"* compagnia TEATRO DEL BIANCONIGLIO di EBOLI (Salerno)

Venerdì 2 Novembre

Teatro Rossini (Sala della Repubblica, ore 18): TOMMASO COCON introdurrà l'opera di Achille Campanile; Roberto Puliero e gli attori della compagnia illustreranno i temi dello spettacolo *Il Povero Piero*

Teatro Rossini (ore 21): *"Il povero Piero"* compagnia LA BARCACCIA di VERONA

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa  
-GAD Pesaro

71



www.festivalgadpesaro.it