

Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "PARIGI 1815, IL FANGO E L'ANIMA" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Come ultimo spettacolo fuori concorso del GAD Festival, il teatro Rossini ospita la compagnia OGM di Forlì ed il loro spettacolo "Parigi 1815, il fango e l'anima", un musical che si attiene pienamente all'opera "I miserabili" di Victor Hugo. Prima, però, siamo andati ad intervistarli: ecco le loro risposte!

Che cosa vi ha spinto a voler tradurre lo spettacolo in italiano?

Sicuramente l'amore stesso per la lingua italiana, la quale è molto difficile a livello grammaticale e poco duttile a livello musicale, ma estremamente ricca di significato.

Che aria si respira all'interno della vostra compagnia?

Un'aria di condivisione: con il recente cambio del Consiglio Direttivo e l'arrivo di nuovi elementi, si è riconfermata la voglia di crescere e divertirsi sostenuta dalla passione che ci accomuna: il teatro.



Il cast in una delle scene del musical

A chi vi ispirate a livello teatrale?

Non abbiamo dei riferimenti specifici; amiamo il musical e lo riteniamo uno strumento capace di trasmettere emozioni attraverso le modalità più disparate: musica, danza, recitazione, canto, luci...

Qui in teatro mescolate la vostra vita lavorativa con quella privata; com'è questo mix tra le due cose?

"Amiamo il musical e lo riteniamo uno strumento capace di trasmettere emozioni attraverso le modalità più disparate: musica, danza, recitazione, canto, luci..."



Innanzitutto, lavorare all'allestimento di uno spettacolo presuppone un confronto continuo, che a volte può sfociare anche nello scontro, ma che tuttavia tende a risolversi in un risultato costruttivo.

Inoltre, richiede anche un notevole impegno sia fisico che mentale, che può essere affrontato solo con una grande passione per il teatro.

Quale è il vostro rito scaramantico?

Il "merda" declamato in cerchio sul palco a sipario chiuso prima dello spettacolo, come fanno tante altre compagnie.

IL BUGIARDINO

28/29 Ottobre 2018

Parigi 1815, il fango e l'anima

L'azione si svolge in Francia tra il 1815 al 1832 periodo storico caratterizzato dal tentativo del monarca Carlo X di restaurare l'antico regime con i suoi privilegi. Jean Valjean è il prigioniero numero 796 condannato ai lavori forzati per

un reato banale. Rilasciato, sfugge alla sorveglianza, e con il nome di Monsieur Madeline diventerà Sindaco di Montreuil sur Maire. Non riesce comunque a sfuggire all'ispettore Javert che lo braccia da sempre. Sullo sfondo di questa storia si intersecano le vicende del popolo francese. Una storia di cadute e risalite,

di peccati e di redenzione cantata e recitata in una ipotetica spirale della vita in cui ciascuno trova il suo posto.

Lo spettacolo è una rivisitazione inedita del Musical "Les Misérables" e si mantiene largamente fedele all'opera originale di Victor Hugo.

ENIGMISTIGAD

#rivoluzionefrancese

Seguendo le istruzioni qui sotto, cancella i termini corrispondenti nella tabella, fino a che non resteranno 4 parole. Individuate dunque una quinta parola, che sia logicamente collegata alle quattro. Quale è la quinta parola?

camembert	sciarada	toilette	zeppa
cruciverba	brie	cosette	voragine
espediente	cantare	demoniaca	omelette
maniera	gavroche	cerniera	parrucchino
paletot	cheddar	papillon	lima
javert	regina	lucchetto	parco
pugno	frittata	mangiare	fantine
azelma	gorgonzola	enjolras	bagno
farfallino	inca	cappotto	stilton
toupée	rebus	taleggio	escamotage

CANCELLA DALLA TABELLA:

6 TIPI DI FORMAGGI

6 GIOCHI ENIGMISTICI

6 PERSONAGGI DE 'I MISERABILI' DI VICTOR HUGO

6 NAZIONI DEL MONDO, ANAGRAMMATE

6 COPPIE DI PAROLE FRANCESI CON RELATIVA TRADUZIONE ITALIANA (es. BONJOUR - BUONGIORNO)

LE QUATTRO PAROLE RIMASTE:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUINTA PAROLA:



#INSTAGAD

Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina instagram *festivalgadpesaro*, postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!



P R O M E M O R I A

Martedì 30 Ottobre

Teatro Rossini (ore 21): *"Settaneme"* compagnia TEATRO DEL BIANCONIGLIO di EBOLI (Salerno)

Venerdì 2 Novembre

Teatro Rossini (Sala della Repubblica, ore 18): TOMMASO COCON introdurrà l'opera di Achille Campanile; Roberto Puliero e gli attori della compagnia illustreranno i temi dello spettacolo *Il Povero Piero*

Teatro Rossini (ore 21): *"Il povero Piero"* compagnia LA BARCACCIA di VERONA

Domenica 4 Novembre

Teatro Rossini (ore 21): *"Nient'altro che la verità"* compagnia QUANTA BRAVA GENTE di GROTTAGLIE (Taranto)

Martedì 6 Novembre

Teatro Rossini (ore 21): *"Erano tutti miei figli"* compagnia LA PICCOLA RIBALTA di Pesaro

Venerdì 9 Novembre

Teatro Rossini (ore 21): *"Il servo di scena"* compagnia STABILE DEL LEONARDO di Treviso

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa
-GAD Pesaro



www.festivalgadpesaro.it

