

Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DE "IL POVERO PIERO" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Quale potrebbe essere una caratteristica che vi differenzia dagli altri spettacoli in concorso al GAD?

"Il povero Piero" si caratterizza per una struttura del tutto originale, svincolata da una trama lineare come nella maggioranza dei testi teatrali, ospitando invece una vivace sequenza di momenti che si apparesentano ora al cabaret, ora alla farsa, ora al teatro di rivista: il tutto unificato, nel contempo, dall'ironico sberleffo di frasi e atteggiamenti ancor oggi abituali anche nei momenti più drammatici. Ne esce non uno spettacolo sulla morte, ma sul modo con cui siamo soliti parlare della morte... naturalmente, di quella degli altri.

Avete dovuto affrontare la lettura del testo di Campanile in vista di questo spettacolo?

La conoscenza di diversi altri testi di Achille Campanile è risultata fondamentale per la messinscena de "Il povero Piero", che già l'Autore aveva costruito mescolando allegramente i contributi di battute, canzoni, monologhi contenuti in diversi altri suoi scritti.

"I ragazzi [...] sono invitati alla scoperta e riscoperta della ricchezza smisurata delle parole che usiamo ogni giorno: un tesoro prezioso talora assurdamente misconosciuto."



Una scena dello spettacolo

Qual è, secondo voi, il luogo comune più bizzarro ai tempi d'oggi?

L'abuso di termini anglosassoni come "lunch match", e poi "l'onestà intellettuale", l'"idea concettuale", il "non ce ne può fregare di meno", "una persona di una certa", "facciamo serata", "ne faremo di ogni"...

Un consiglio ai giovani d'oggi?

I ragazzi che si troveranno ad assistere al "Povero Piero" sono invitati alla scoperta e riscoperta della ricchezza smisurata delle parole che usiamo ogni giorno: un tesoro prezioso talora assurdamente misconosciuto in un momento in cui il linguaggio parlato (ch'è anche quello del teatro!) appare sempre più imbastardito da contributi d'ogni sorta, e addirittura messo in un angolo dalla tecnologia più invadente.

IL BUGIARDINO

2 Novembre 2018

Il povero Piero

Prendendo le mosse dagli scritti di Achille Campanile, illustre umorista della letteratura del novecento, lo spettacolo mescola sottile ironia e travolgente divertimento per mettere alla berlina i luoghi comuni, le frasi fatte, i modi di dire e gli atteggiamenti più usuali che tutti noi utilizziamo anche nelle

situazioni di singolare gravità. Tale è anche la partecipazione alla tristezza di una dipartita, laddove il cordoglio si esprime in un florilegio di espressioni abusate, pronto nel contempo a trasformarsi in sollievo sorridente; ma quanto più l'intreccio si avvicina allo strampalato, tanto più realistico appare il giudizio critico sulla superficialità di convenzioni e convenienze.

Lo spettacolo diventa anche un sorridente invito a riscoprire la ricchezza smisurata delle parole che usiamo ogni giorno, tesoro prezioso talora misconosciuto della nostra bella lingua. Lo spettacolo inserisce anche personaggi del teatro popolare, accennando alla Commedia dell'Arte, al cabaret, al teatro di rivista e alla farsa anche quando si diverte a lambire i confini del dramma.

Che cosa vi piacerebbe, benché non ci siate ancora riusciti, a recitare?

Amiamo molto tutto quello che abbiamo fatto, con una particolare predilezione per Carlo Goldoni, che non è un autore folcloristico ma uno straordinario scrittore universale, non a caso ancor oggi rappresentato in tutto il mondo. Prima o poi, ci piace l'idea di poter affrontare un giorno anche Pirandello e Ruzante.

ENIGMISTIGAD

#cruciaforisma

1	2	3		4	5		6		7		8	9
10			11			12					13	
14			15				16		17			
		18										
		19										
20	21						22				23	
24						25					26	
27				28					29			

A schema risolto, nel 18 orizzontale comparirà la fine di questo aforisma di Achille Campanile: *"Il segreto per andare d'accordo con le donne è..."*

ORIZZONTALI: 1. prefisso per vini 4. metà sala 6. opposta chimicamente all'acida 10. lo è un ballerino che ha poco senso dell'equilibrio 13. Anno Domini 14. iniziali dell'Angela senior 15. una commedia di Plauto 18. AFORISMA 19. serve al fumatore dopo aver finito una sigaretta 20. a volte rappresenta l'anima, altre l'etanolo nelle bevande 22. il Dr. rapper statunitense 24. letteralmente, con sé 25. felici, allegri 26. noto quello greco 27. si possono fare quelle piccole 28. un percorso chiuso 29. strumento musica-

le da orchestra

VERTICALI: 1. il tipo di caffè più consumato in Italia 2. la lega professionistica statunitense di basket 3. un decimo 4. nativi della città del più noto Palio italiano 5. luogo stretto, scosceso e tortuoso 6. non la si può avere piena con la moglie ubriaca 7. luogo per la stiratura di biancheria ed indumenti 8. non servono a nulla senza i remi per muoverle 9. il dio greco dei morti 11. esso nobilita l'uomo 12. non riesce a vedere 16. attività di guardia 17. quella di Eolo conteneva i venti 18. picco, punta 21. la settima preposizione 23. la cantante di Chandelier 25. Gran Premio 26. trasforma il cece in pepe

ENIGAD - CONCORSO

ETÀ FA RIMA CON VERITÀ (*Nient'altro che la verità*)

Marco, Paolo e Giovanni sono tre amici, nati nello stesso giorno ma in anni diversi, che una sera si sono ritrovati a parlare comodamente fra loro. Ecco un estratto della conversazione.

Marco: "Come passa il tempo! Ricordo ancora di quando tre anni fa la somma dei miei anni e quelli di Paolo era uguale a 70, cifra tonda tonda!"

Paolo: "Assolutamente! Invece pensate al momento in cui, il prossimo anno, la somma dell'età di Marco e quella di Giovanni sarà il quadrato di 9, non è pazzesco?"

Giovanni: "Scusatemi se interrompo il vostro giubilo, ma in questo momento la somma dell'età mia con quella di Paolo è GIÀ il quadrato di 9, quindi per favore non emozioniamoci troppo e cambiamo discorso."

Dopo questo dialogo, sapresti determinare la somma delle età dei tre amici? Il numero ottenuto sarà la soluzione di questo enigma.

Inviare la soluzione (entro le 23:59 del 3 novembre) alla mail:

enigad.festival@gmail.com indicando nell'oggetto della mail SOLUZIONE VERITÀ ed inviando, insieme alla soluzione, anche nome, cognome, residenza e numero di telefono.

In palio due biglietti gratis per lo spettacolo *Nient'altro che la verità* di domenica 4 novembre. I vincitori verranno avvisati via e-mail o tramite sms riguardo al ritiro del loro premio.



GAD ONLINE

#instagad: Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina instagram [festivalgadpesaro](https://www.instagram.com/festivalgadpesaro), postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!

PROMEMORIA

Domenica 4 Novembre

Teatro Rossini (ore 21): *"Nient'altro che la verità"* compagnia QUANTA BRAVA GENTE di GROTTAGLIE (Taranto)

Martedì 6 Novembre

Teatro Rossini (ore 21): *"Erano tutti miei figli"* compagnia LA PICCOLA RIBALTA di Pesaro

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa
-GAD Pesaro

71

www.festivalgadpesaro.it

