

# Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



## DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DI "ERANO TUTTI MIEI FIGLI" SI RACCONTA SOLO PER NOI

**Siete già stati in residenza artistica al Teatro Rossini? Cos'è per voi questa esperienza?**

La Piccola Ribalta ha avuto modo di partecipare diverse volte al Festiva Nazionale di Arte Drammatica; la prima partecipazione risale al 1954 con "Assassinio nella cattedrale". Nel corso degli anni, diversi sono stati anche i riconoscimenti ottenuti, culminati, nel 2016, vincendo il Festival con "Improvvisamente l'estate scorsa". Quest'anno, eccoci di nuovo! Inutile dire che per noi, gruppo pesarese, la partecipazione ha un enorme valore: essere selezionati ad un Festival Nazionale così prestigioso ci ha già reso felici; recitare nella nostra città e nel nostro meraviglioso teatro Rossini...non ha prezzo!!!

**Quale sarà l'aspetto su cui punterete di più in questo festival?** Tutti! Ci stiamo preparan-



*"Siamo convinti che il teatro - farlo o frequentarlo - aiuti ognuno di noi ad essere migliore."*

Una scena dello spettacolo

do per dare il meglio di noi, ma forse la cosa a cui più aspiriamo è riuscire a creare quella "magia" che solo il teatro sa regalare: fare breccia nel cuore e nell'anima degli spettatori, affinché le nostre emozioni siano anche le loro, abbattendo la barriera del palco e trascinandoli "dentro" la storia.

**Che aria si respira all'interno della vostra compagnia teatrale?**

Tifo dei soci da stadio, attesa sfiante, emozione infinita, paura tantissima... Ma non

vediamo l'ora di ritrovarci in questo luogo magico per provare, ancora una volta, quell'emozione unica: le luci che si spengono in sala, il brusio che lascia il posto al silenzio, il lieve fruscio del sipario che si apre... e via!

**Qui in teatro mescolate la vostra vita lavorativa con quella privata; com'è questo mix tra le due cose?**

Il teatro lo facciamo per passione! Cosa significa fare teatro e, soprattutto, farlo per

passione? Come si coniuga tutto questo con la nostra vita privata? Un giorno abbiamo chiesto a Glauco Mauri, il nostro Socio fondatore più illustre, cosa significasse per lui fare teatro: "Vuol dire arricchirsi, vivere quelle esperienze, belle o brutte, che la vita ci ha negato, aprirsi a quei paesaggi della mente che ci erano nascosti, illuminarsi di emozioni mai sospettate, essere fecondati di umanità". Siamo convinti che il teatro - farlo o frequentarlo - aiuti ognuno di noi ad essere migliore.

**Qual è il genere teatrale che più spesso portate in scena e soprattutto che riscuote più successo?**

La Piccola Ribalta ha frequentato, nei suoi lunghi anni di vita ogni genere teatrale: dal drammatico al tragico ma anche il comico o musicale, o il teatro sociale, riscuotendo successi (e perché no, anche critiche) in ogni genere affrontato. Perché a nostro avviso il successo di uno spettacolo non dipende tanto dal genere teatrale, quanto dall'intensità e dall'armonia di tutti gli elementi che danno vita ad una rappresentazione.

6 novembre 2018

*Erano tutti miei figli*

E' un testo di rara intensità drammaturgica che ci prende per mano per condurci in una serie di riflessioni condotte immediatamente dopo la seconda guerra mondiale. Delinea la ricaduta personale e di coscienza individuale che il conflitto bellico ha generato. La vicenda pone al centro la famiglia Keller, scossa dal

## IL BUGIARDINO

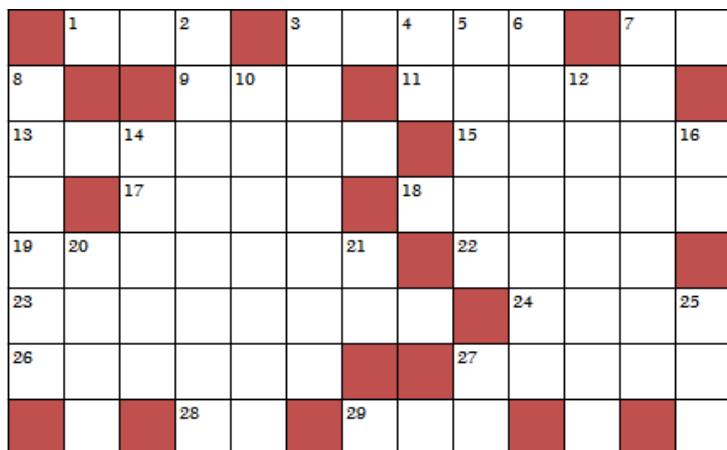
ritorno di Ann, un tempo fidanzata del primogenito dei Keller, disperso in guerra, e figlia dell'ex socio di Joe Keller. Ann è stata invitata da Chris, l'altro figlio dei Keller. I due ragazzi sono segretamente innamorati e vorrebbero sposarsi, ma le loro intenzioni si scontreranno con il fragile equilibrio familiare, facendo riemergere i fantasmi del passato. Più che sulla

guerra in sé il testo s'incentra sulle sue conseguenze. Emerge chiaramente uno scontro di valori tra chi è andato a combattere per un ideale e chi con cinismo ha sfruttato la situazione per arricchirsi. "Questa attenzione al tema del profitto più o meno "sporco" - dicono i registi - rende il testo a nostro avviso provocatorio e stimolante".



# ENIGMISTIGAD

## #crucinumeri



Lo schema ha un'anomalia: se la parola corrispondente alla definizione contiene uno o più numeri, questi vanno scritti in una casella ciascuno. Esempio: sottosopra = S 8 S O P R A (dove 8 occupa una casella)

**ORIZZONTALI:** 1. il genere musicale di Caparezza 3. l'Andrea autore dei gialli del Commissario Montalbano 7. non crudo 9. fiore detto anche gichero 11. lite, zuffa 13. lo dà il cibo, o un buon riposo 15. l'impero turco 17. possono essere di sicurezza, oppure contenere degli arnesi 18. non sono errati 19. serve d'estate per rinfrescare 22. prima di oggi 23. l'esuberanza spesso attribuita al genere maschile 24. la si può filare 26.

Alessandro D'..., scrittore 27. ha per capitale Katmandu 28. ai limiti dell'età 29. uno inglese

**VERTICALI:** 2. tuberi che si comprano in pacchetti 3. insieme dei capi d'abbigliamento intimo femminile 4. Arthur, drammaturgo e autore di "Erano tutti miei figli" 5. litigiosi, ribelli 6. "Chiamatemi ...", l'inizio della storia di Moby Dick 7. ci si tengono i vini 8. lo è la cura che mira ad evitare l'insorgere di una malattia 10. malattia infettiva ad origine virale 12. governatore persiano 14. lo spavento per il londinese 16. un decimo 20. spettacolo dal vivo 21. congiunzione latina 25. stop 27. comincia la nebbia

## ENIGAD - CONCORSO

### SOTTRAZIONI TEATRALI (*Il servo di scena*)

Nello schema qui sotto ci sono 8 gruppi di lettere. In ogni gruppo di lettere sono intercalate quelle che formano la parola definita dal numero corrispondente e che devono essere cancellate nell'ordine, da sinistra verso destra. Quelle che resteranno, prese di seguito nel loro ordine, daranno un'ultima definizione, cui risposta (una parola di 7 lettere) rappresenta la soluzione al gioco.

1	G	L	L	O	I	C	A	A	N	D	I	T	N	A
2	I	S	T	T	O	R	R	I	I	L	O	O	N	E
3	C	O	S	S	T	T	U	U	M	I	S	D	T	A
4	A	R	I	I	A	N	S	T	O	O	F	A	N	E
5	C	O	M	P	P	E	R	A	G	I	M	N	I	A
6	P	A	R	R	E	C	E	N	A	S	I	O	N	E
7	C	R	E	L	O	L	O	M	E	B	B	I	N	A
8	C	A	A	T	T	U	M	E	R	T	I	N	E	O

**1** Il cartello pubblicitario di uno spettacolo teatrale **2** Un attore che recita con particolare enfasi **3** Si occupa dei vestiti di scena degli attori **4** Commediografo greco autore di *Le Rane* **5** Insieme di persone che mette in scena uno spettacolo **6** La si può scrivere per commentare uno spettacolo **7** Maschera veneziana serva di Pantalone **8** Serve ad un attore per cambiarsi e truccarsi

Inviare la soluzione (entro le 23:59 di giovedì 8 novembre) alla mail: [enigad.festival@gmail.com](mailto:enigad.festival@gmail.com) indicando nell'oggetto SOLUZIONE SCENA ed inviando anche nome, cognome, residenza e numero di telefono. In palio due biglietti gratis per lo spettacolo *Il servo di scena* di venerdì 9 novembre. I vincitori verranno avvisati via e-mail o tramite sms riguardo al ritiro del premio.

## GAD ONLINE



**#instagad:** Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su Instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina Instagram *festivalgadpesaro*, postare la vostra foto con l'hashtag **#instagad** e collezionare il maggior numero di likes!

Venerdì 9 Novembre

## PROMEMORIA

Teatro Rossini (ore 21): *"Il servo di scena"* compagnia STABILE DEL LEONARDO di Treviso

Domenica 11 Novembre

Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (ore 10): PREMIAZIONI DELLA 71° EDIZIONE E CONCLUSIONE DELLA MANIFESTAZIONE (ingresso libero)

## SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina Instagram!)



Amici della Prosa  
-GAD Pesaro



[www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it)

