

# Mind the GAD

LA RIVISTA ORIGINALE DEL GAD FESTIVAL



## DIETRO IL SIPARIO

IL CAST DE "IL SERVO DI SCENA" SI RACCONTA SOLO PER NOI

Siamo ormai giunti all'ultimo spettacolo in concorso della settantunesima edizione del GAD Festival: Il servo di scena (di Ronald Harwood) rappresentato dalla compagnia Stabile del Leonardo di Treviso, a cui, per l'ultima volta, abbiamo posto alcune domande: ecco qui le loro risposte!

**Che cosa ne pensate a riguardo di ciò che dice il "Sir" nello spettacolo, ossia che da anziani non ci si possa divertire a teatro?**

Per quanto riguarda Sir, pur anziano e mortalmente provato, il teatro (o meglio recitare Shakespeare) è l'unico motivo di vita. Anche i suoi colleghi non sono più giovani: l'unica che lo è, Irene, sembra non capire molto del mondo dietro le quinte. Anche il pubblico, visto il periodo di guerra, deve

essere composto necessariamente di persone anziane, come anziana, nel racconto di Norman, è la signora che riconosce Sir per strada e gli bacia la mano. I giovani abili sono tutti al fronte ed è solo l'amore dei vecchi a tenere in vita il teatro.

*"La passione in generale rende meno gravi le difficoltà [...] la soluzione l'abbiamo sempre trovata nel motto della compagnia: "Parva pecunia, magna voluntate".*

**Qual è il vostro rito scaramantico?**

Rito scaramantico di gruppo: prendersi per mano in cerchio, toccare il fondoschiena del vicino, gridare "Merda, merda, merda!"

**Secondo voi, a livello psicologico, quali erano le difficoltà maggiori per gli attori, durante la seconda guerra mondiale?**

Per gli attori che recitavano nelle città bombardate, mentre sui campi di battaglia scorreva il sangue, forse la maggiore difficoltà doveva essere quella di non sentirsi superflui nella generale tragedia.

**Avete mai avuto ostacoli durante la vostra carriera teatrale? Se sì, come li avete superati?**

La passione in generale rende meno gravi le difficoltà; e comunque la soluzione l'abbiamo sempre trovata nel motto della compagnia: "Parva pecunia, magna voluntate".



Una scena dallo spettacolo

9 Novembre 2018

*Il servo di scena*

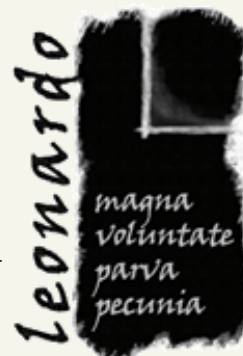
Siamo nella provincia inglese devastata dalla seconda guerra mondiale. Una compagnia Shakespeariana, in sfacelo, gira per teatri non ancora rasi al suolo dai nazisti. Sono pochi gli attori sfuggiti al reclutamento obbligatorio. Tra il pubblico solo anziani e vedove, ma il teatro è pieno. Il prim'attore, che tutti chia-

## IL BUGIARDINO

mano con deferenza "Sir", è in preda ad una crisi di nervi e piange. Il tracollo del protagonista sembra destinato a portarsi dietro, nel baratro, tutta la compagnia...ma Norman, il servo di scena di Sir, da tanti anni al suo fianco, il suo confidente, il parafulmine delle sue sfuriate, l'unico che lo sopporta, non è affatto intenzionato a mollare e ad

annullare lo spettacolo.

Tra superstizioni, rituali, invidie, recriminazioni, piccole soddisfazioni, grosse delusioni e intrecci dietro le quinte si consuma lo spettacolo e la vita stessa di Sir.



**Un consiglio ai giovani d'oggi?**

I consigli non richiesti sono sempre odiosi; ma se proprio dobbiamo darne uno... "Cercatevi qualcosa di importante da dire!"

# ENIGMISTIGAD

#cruciRossinipesarese

Lo schema ha un'anomalia: se la parola corrispondente alla definizione contiene uno (o più) dei gruppi di lettere ROS, SI, NI, PE, SA, RE e SE, questi vanno scritti in una casella ciascuno. La soluzione è unica. Esempio: pensare = PE N SA RE (PE, SA e RE occupano una casella ciascuno)

ORIZZONTALI: 1. opposto allo

Zenit 5. Io è una donna in costume 11. sacerdoti musulmani 13. l'Advisor è una nota app per informazioni turistiche 14. per Kant, aude 16. esclamazione di Homer Simpson 18. piccolo antipasto o divano 19. c'è quella del pane e quella terrestre 21. la località dell'ultima battaglia della seconda guerra punica 23. redazione giornalistica romana 24. circostanza, occasione 27. dentro il pane 28. quelli di rondine sono un gustoso piatto 29. si trovano nei centri nucleari 31. metà lode 32. termine inglese per indicare qualcosa di superfluo, non necessario 33. c'è quella vera 34. est-sud-est 35. quelle di Tiziano Ferro sono nere

1		2	3	4		5	6		7	8	9	10
		11				12				13		
14	15			16		17		18				
19			20		21		22			23		
	24			25					26		27	
28				29						30		
31			32									
		33						34			35	

VERTICALI: 2. indirizzati, rivolti 3. in cima 4. il simbolo per i radianti 6. senza se e senza ... 7. dispari netta 8. se è elettorale contiene i voti 9. dea romana della caccia 10. sovraccari-care, gravare 12. amputate, recise 14. cul de ..., vicolo cieco 15. quello di idrogeno è l'acqua ossigenata 17. stato caraibico 18. quello RAI si paga 20. l'oro per i chimici 22. in fisica esistono quello armonico e quello accelerato 25. nel quadrato magico, SATOR ...

TENET OPERA ROTAS 26. cancellare all'ombra del Big Ben 28. depositava il limo 30. in mezzo al 28 verticale 32. nel polo

## Vi siete persi i numeri vecchi di Mind the GAD?



Niente paura!

Potete trovare tutti i numeri precedenti sul sito del Festival, nella sezione OH MY GAD. Buona lettura!

SIAMO ANCHE ONLINE!



festivalgadpesaro (inquadra l'immagine qui a lato per accedere sulla nostra pagina instagram!)



Amici della Prosa  
-GAD Pesaro



www.festivalgadpesaro.it



G A D O N L I N E

#instagad: Dal 9 ottobre al 9 novembre 2018, postando un proprio selfie o una propria foto su instagram, sarà possibile vincere un meraviglioso premio a fine festival! Tutto quello che dovete fare è seguire la pagina instagram festivalgadpesaro, postare la vostra foto con l'hashtag #instagad e collezionare il maggior numero di likes!

Domenica 11 Novembre

P R O M E M O R I A

Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (ore 10): PREMIAZIONI DELLA 71° EDIZIONE E CONCLUSIONE DELLA MANIFESTAZIONE (Ingresso libero fino ad esaurimento posti)