

**Associazione Amici della Prosa - Pesaro**

info: [amici.prosa@festivalgadpesaro.it](mailto:amici.prosa@festivalgadpesaro.it)



## **REGOLAMENTO**

# **75° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**

Pesaro - Ottobre 2022

REGOLAMENTO del  
**75° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**  
PESARO, OTTOBRE 2022

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA costituita in Pesaro il 23.04.2005 ad iniziativa del Comune di Pesaro, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino – è la naturale prosecuzione del Comitato Organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto nel 1947. L'Associazione, iscritta in data 31.01.2006 n° 256 del registro delle persone giuridiche della Regione Marche, indice ed organizza la 75<sup>a</sup> Edizione del FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA secondo le norme previste dal presente "REGOLAMENTO".

**ART. 1**

L'Associazione – che ha sede in Pesaro, Via Zanucchi, 13 – è apolitica e non ha scopo di lucro.

Essa si propone di: a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per la prosa in genere, per le produzioni teatrali di prosa nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali; b) organizzare annualmente il "Festival Nazionale d'Arte Drammatica" riservato ai gruppi amatoriali; c) istituire una biblioteca specializzata per la raccolta di testi teatrali ed una videoteca di rappresentazioni teatrali con particolare riferimento a quelle rappresentate al Festival o aventi rilievo per l'attività promossa e svolta dal Festival stesso; d) promuovere incontri, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, cicli di lezioni, gruppi di studio, ecc. su temi ed argomenti di specifico interesse per il teatro di prosa; e) sviluppare rapporti con enti ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro di prosa amatoriale; f) promuovere attività teatrali nelle scuole, nei centri sociali per anziani, nei centri di aggregazione giovanile, presso le associazioni per l'assistenza a ragazzi portatori di handicap o per il recupero dei tossicodipendenti.

L'Associazione è costituita da Soci Patrocinatori, Sostenitori, Ordinari, Giovani e Amatoriali.

Le quote annuali – che danno, tra l'altro, il diritto ad uno sconto del 30% circa sul prezzo degli abbonamenti agli spettacoli del Festival – sono state fissate per quest'anno come segue:

- Sostenitori: € 60,00;
- Istituti scolastici: € 100,00;
- Ordinari: € 30,00;
- Giovani (nati nel 1992 ed anni successivi): € 20,00.

Le Compagnie che hanno svolto nell'anno solare 2021 attività teatrale con effettiva rappresentazione di spettacoli al pubblico, possono iscriversi alla categoria Soci Amatoriali, versando un contributo di soli € 10,00. Esse saranno tenute informate sull'attività dell'Associazione.

## **ART. 2**

È indetta la 75<sup>a</sup> edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica, la cui fase finale avrà luogo – salvo imprevisti – presso il Teatro Rossini di Pesaro nel mese di ottobre 2022.

Il Festival si concluderà con una pubblica "Cerimonia di Premiazione".

## **ART. 3**

Alla fase finale del Festival saranno ammesse in concorso fino ad un massimo di 10 Compagnie.

L'Associazione potrà, a suo insindacabile giudizio, invitare fuori concorso una o più Compagnie italiane o straniere di rilevante interesse artistico o culturale.

Per il settore "fuori concorso" potranno essere anche valutate ed ammesse proposte di spettacolo vario (commedie musicali, cabaret, operette, balletti, opere in lingua straniera o in dialetto, ecc.).

L'Associazione si riserva di esaminare e prescegliere i Gruppi tenendo conto della registrazione dello spettacolo, pervenuta nei termini di cui all'art. 4, nonché dei titoli presentati e documentati.

Al Festival saranno ammessi in concorso, preferibilmente, lavori teatrali di prosa che comportino l'impiego di una Compagnia articolata. Di norma, non potranno essere ammessi spettacoli esclusivamente mimici, mentre soltanto eccezionalmente potranno essere presi in considerazione monologhi.

In ogni caso, le decisioni dell'Associazione sono insindacabili e pertanto inappellabili.

#### **ART. 4**

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate preferibilmente tramite email all'indirizzo [amici.prosa@festivalgadpesaro.it](mailto:amici.prosa@festivalgadpesaro.it) **entro e non oltre il 31 maggio 2022**.

Le domande di partecipazione potranno anche essere inviate per raccomandata A/R alla Associazione Amici della Prosa – Via Zanucchi, 13 – 61121 Pesaro, **entro e non oltre il 31 maggio 2022**; per tale scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza.

La domanda, firmata dal legale rappresentante della Compagnia, dovrà contenere:

**a)** La scheda informativa sullo spettacolo in concorso, compilata secondo lo schema Allegato 1 contenente il nome dell'autore e il titolo dell'opera che si intende proporre al Festival.

Le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la Società Italiana Autori ed Editori (SIAE); in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell'autorizzazione rilasciata dall'autore stesso.

**b)** Una copia di avvenuto pagamento della quota tramite bonifico bancario (**IBAN IT46E0538713310000042079923** intestato all'Associazione Amici della Prosa – Pesaro) di € 35 quale quota di iscrizione. (Inviando € 50, oltre ad assolvere a quanto richiesto dal bando per l'iscrizione, si avrà diritto di ricevere, franco di spese di spedizione, il volume "70 anni d'amore per il Teatro 1948-2017" e l'iscrizione all'Associazione come Socio Amatoriale 2022).

**c)** Una scheda di presentazione della Compagnia con una relazione ampiamente documentata sull'attività svolta (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, ecc.).

**d)** Una dichiarazione di incondizionata accettazione, secondo lo schema Allegato 2, di quanto contemplato dal presente Regolamento, con particolare riferimento agli artt. 15, 16, 17 e 18 dello stesso.

**e)** Il link da cui poter scaricare il video dello spettacolo proposto. In caso di spedizione tramite raccomandata A/R il plico dovrà contenere DVD-R

oppure pennetta USB del lavoro che si intende proporre, perfettamente comprensibile in audio e video. (Si precisa che il materiale inviatoci non verrà restituito).

**f)** Una scheda tecnica dello spettacolo.

**g)** L'attestato aggiornato di iscrizione della Compagnia alla FITA, alla UILT, al TAI, alla Co.F.As o ad altra Associazione analoga.

## **ART. 5**

**a)** Le Compagnie non possono, di norma, presentare opere proposte nel cartellone delle ultime cinque edizioni del Festival (Allegato 3); possono invece essere riproposti i lavori non selezionati dalla Commissione come finalisti anche delle ultime cinque edizioni del Festival.

**b)** Ogni Compagnia potrà presentare fino a due opere in concorso, versando una quota d'iscrizione per ogni opera presentata.

**c)** L'Associazione declina ogni responsabilità circa il contenuto dell'opera proposta.

**d)** L'Associazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio.

**e)** Gli Artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.

## **ART. 6**

L'Associazione provvederà – a sua discrezione – ad istituire un'apposita Commissione Selezionatrice. La stessa si riserva di richiedere o una visione dal vivo dello spettacolo o un incontro propedeutico all'ammissione definitiva.

Le Compagnie ammesse alla manifestazione saranno tempestivamente informate a mezzo posta elettronica; entro dieci giorni dal ricevimento del relativo comunicato dovranno anticipare la loro accettazione, stesso mezzo; l'invito non accolto entro dieci giorni, si intenderà rifiutato e l'organizzazione provvederà ad invitare altra Compagnia.

Unitamente alla conferma formale della loro accettazione alla fase finale, le Compagnie ammesse dovranno trasmettere alcune (minimo 5) foto di scena in

formato digitale per le esigenze promozionali all'indirizzo [amici.prosa@festivalgadpesaro.it](mailto:amici.prosa@festivalgadpesaro.it).

#### **ART. 7**

L'accettazione alla fase finale implica anche l'adesione al concorso "Miglior Trailer" riservato agli spettacoli selezionati. Le Compagnie sono invitate a partecipare inviando un breve video di presentazione dello spettacolo entro **domenica 18 settembre 2021** all'indirizzo [amici.prosa@festivalgadpesaro.it](mailto:amici.prosa@festivalgadpesaro.it).

Il video **non dovrà superare i 90 secondi**, potrà essere realizzato con qualsiasi mezzo, anche semplicemente con il cellulare purché in formato orizzontale, e dovrà promuovere lo spettacolo secondo la modalità ritenuta più efficace (solo a titolo di esempio: brevi estratti dell'opera, intervista ai personaggi coinvolti, etc.).

I filmati saranno veicolati per tutto il periodo del Festival sui canali social degli Amici della Prosa e su Rossini TV, partner ufficiale dell'iniziativa. Al termine del concorso, il video che riceverà più reaction su Facebook sarà il vincitore e verrà premiato nella giornata conclusiva del Festival.

Si raccomanda di non utilizzare tracce audio che possano essere bloccate da Facebook.

Il concorso terminerà alle ore 23.00 del 29 ottobre 2022.

#### **ART. 8**

Il calendario della 75<sup>a</sup> edizione del Festival che si svolgerà nel mese di ottobre 2022, sarà tempestivamente predisposto; le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita e di impegno all'effettiva rappresentazione dello spettacolo nella data che verrà fissata insindacabilmente dall'Associazione.

Le Compagnie ammesse dovranno inoltre comunicare: l'elenco degli attori (completo di data di nascita e di ruolo interpretato), dei tecnici e il nome del regista dello spettacolo proposto; l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la Compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa; la durata dello spettacolo e il numero degli atti o tempi;

copia di contratti stipulati con eventuali società di service dai quali risultino con chiarezza le coperture assicurative;  
nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

#### **ART. 9**

Nel giorno della rappresentazione, il Comune di Pesaro metterà a disposizione delle Compagnie il Teatro Rossini con gli impianti e le attrezzature previste dal vigente regolamento comunale. L'Associazione assicurerà alle Compagnie anche la prestazione standard di lavoro del personale tecnico di palcoscenico (macchinisti ed elettricisti); l'Associazione si farà altresì carico delle attrezzature di base relative alla fonica. Eventuali esigenze particolari o straordinarie andranno valutate e concordate con l'organizzazione. Le Compagnie ammesse alla fase finale dovranno dotarsi e portare al seguito n° 250 copie del loro programma di sala.

#### **ART. 10**

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo.

#### **ART. 11**

Le Compagnie si impegnano: **a)** a prendere in consegna dalla direzione del Teatro il palcoscenico alle ore 8.30 del giorno della rappresentazione (avendo per detta ora a disposizione il materiale indicato nell'art. 9) e a riconsegnarlo dopo lo smontaggio a conclusione dello spettacolo;

**b)** ad ultimare l'allestimento scenico almeno tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, provvedendo, in proprio, allo scarico e ricarico del materiale scenico.

#### **ART. 12**

A tutte le Compagnie ammesse alla fase finale verrà erogata dall'Associazione la somma di € 1.000,00, più IVA, a titolo di concorso nelle spese di allestimento dello spettacolo. Tale importo sarà incrementato ad € 1.100,00 per Compagnie aventi sede oltre 100 km da Pesaro e ad € 1.200,00 per le compagnie aventi sede oltre 300 km da Pesaro. Alle Compagnie provenienti dalle due Isole maggiori (Sicilia e

Sardegna), verrà corrisposto un contributo forfettario aggiuntivo di € 300,00 per le maggiori spese da sostenere per il trasporto del materiale scenico.

Le spese S.I.A.E. per la rappresentazione sono a carico dell'Associazione.

### **ART. 13**

Ad ogni Compagnia verrà offerta ospitalità in un Albergo appositamente convenzionato, con le seguenti condizioni:

- un giorno e mezzo di pensione (due pernottamenti, tre pasti, due prime colazioni), se proveniente da località che disti oltre 300 km da Pesaro;
- un giorno di pensione (un pernottamento, due pasti, una prima colazione) se proveniente da località distante da 50 a 300 km da Pesaro;
- un pasto ai componenti il Gruppo, se la distanza della località di provenienza sia inferiore a 50 km da Pesaro.

Nel computo delle spese di soggiorno si terrà conto del numero degli attori iscritti nel programma dello spettacolo, oltre al regista e a due tecnici. Non si terrà conto di eventuali personaggi aggiunti né del numero delle parti interpretate. L'intervento finanziario dell'Associazione per le spese di soggiorno è comunque stabilito per UN NUMERO MASSIMO DI QUINDICI UNITÀ.

Per eventuali altri componenti il Gruppo, l'Associazione si adopererà con la struttura alberghiera affinché vengano applicate alla Compagnia tariffe agevolate.

### **ART. 14**

L'attribuzione di Premi e Riconoscimenti sarà riservata esclusivamente alla Commissione Giudicatrice appositamente nominata dall'Associazione. Le decisioni saranno insindacabili e quindi inappellabili. L'assegnazione dei Premi e dei Riconoscimenti avrà luogo nel corso di una pubblica manifestazione conclusiva del Festival e sarà resa pubblica sul sito dell'Associazione ([www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it)) e successivamente pubblicizzata attraverso i normali canali d'informazione (stampa, social network, televisione).



### **ART. 15**

Pur avendo presente che ogni Compagnia deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le Compagnie stesse nell'accettare le norme del presente Regolamento prendono atto che l'Associazione si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle Compagnie o loro collaboratori partecipanti alla manifestazione.

### **ART. 16**

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (D.Lgs 196/2003 e Regolamento UE 679/2016) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere nel materiale della manifestazione; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali riprese fotografiche e registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

### **ART. 17**

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Festival, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente Regolamento.

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'Associazione Amici della Prosa, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità dei Teatri da parte dell'Amministrazione Comunale di Pesaro.

### **ART. 18**

Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pesaro.