Pesaro, 68 anni e non li dimostra: la gara nazionale di teatro amatoriale fa il pieno di pubblico e consensi

Sipario sempre più su

IL FESTIVAL/1

Il Gad si conferma anche quest' anno elemento importante e fondamentale per la crescita culturale di Pesaro, come parte di un "sistema teatro" che sta funzionando: le quattro serate della stagione di prosa sono state accolte con un aumento notevole degli abbonamenti e così anche questa 68° edizione del Festival nazionale d'arte drammatica che sta registrando ottimi consensi di pubblico con un raddoppio delle repliche in matinèe degli spettacoli dedicati alle scuole. «Una volta il Festival segnava l'inizio del ritorno a teatro dopo la pausa estiva - confida il direttore artistico **Cristian Della Chiara** - ma quest'anno la pausa non c'è stata e temevamo una flessione che invece non c'è stata, anzi: il pubblico continua a rinnovarsi ed è aumentata l'attenzione delle scuole, tanto da farci raddoppiare le repliche in matinèe sia di Copenaghen che della Fattoria degli Animali». Merito di una scelta accurata degli spettacoli in cartellone che propongono il meglio del teatro amatoriale italiano. «A Festival iniziato posso ritenermi soddisfatto - prosegue Della Chiara - sia per il pubblico che per la qualità delle proposte, non sempre facile da individuare attraverso la selezione che avviene da una visione in video. Spettacoli molto divertenti quest'anno, versioni inedite e autori meno conosciuti, titoli meno frequentati risolti a volte anche in modo molto originale: se non fosse che la scelta è obbligata su chi ci invia la richiesta di partecipazione, direi che è un cartellone di alto livello, quasi da stagione di prosa». Raddoppiata anche la replica mattutina per il testo, di grande impatto morale ed etico, dello spettacolo scelto da Della Chiara, "Copenaghen" di Michael Frayn, in occasione della commemorazione della fine della II Guerra mondiale a Hiroshima. «Copenghen è una scommessa doppia, visto che miscela il teatro con la fisica, il fatto che poi fosse anche un bel lavoro ha tolto ogni dubbio. Siamo contenti anche della partecipazione agli incontri con gli autori, che riscuotono molto successo non solo con gli studenti. Per Copenaghen, l'incontro sarà tra un docente e un filosofo della scienza, il sabato precedente lo spettacolo».

"Il Barbiere di Siviglia", sotto Della Chiara

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da Rossini alla bomba atomica

IL FESTIVAL/2

PESARO Il 68° Festival nazionale d'arte drammatica entra nel vivo con diversi appuntamenti, grazie anche alle iniziative collaterali che negli ultimi anni affiancano il Festival tra incontri, mostre fotografiche, laboratori e passeggiate a teatro. Una di queste riguarda il rapporto con i giovani e le scuole pesaresi con la proposta di una serie di conversazioni in preparazione a spettacoli classici in cartellone. Incontri che nascono da suggerimenti provenienti dal mondo scolastico, ma che sono aperti a tutti e sono affidati al brillante e qualificato gruppo docenti degli istituti superiori del territorio, dove viene presentata la figura dell'autore con particolare riferimento alle tematiche presenti nell'opera che sarà rappresentata l'indomani. Tutti gli incontri si tengono nel pomeriggio precedente le rappresentazioni, nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini, alle 18. Dopo Anton Cechov, oggi pomeriggio a **Chiara Agostinelli** e **Claudia Rondolini** è affidato il compito di parlare de "Il barbiere di Siviglia", messo in scena dal Teatroimmagine di Salzano, tra melodramma e Commedia dell' Arte domani alle 21 al Teatro Rossini. Su Eduardo interverrà **Ida Soldani**, giovedì 15 ottobre, in occasione de "L'arte della commedia" messo in scena dalla compagnia dell'Eclissi di Salerno, mentre per lo spettacolo fuori concorso, nella ricorrenza dei 70 anni dalla bomba su Hiroshima, "Copenaghen" di Michael Frayn del Gruppo Teatrale La Betulla di Brescia, l'incontro sarà con **Marco Pieferi** e il filosofo **Luca Montini,** sabato 17 ottobre. Successo anche per il Laboratorio, che, dopo **Eugenio Allegri**, quest'anno è stato affidato a **David Anzalone (Zanza)** e dedicato alla "Regia comica" organizzato d'intesa con la Uilt. Anzalone ha promesso di tornare per partecipare alla cerimonia di premiazione, il 1° novembre prossimo, per raccontare l'esperienza con il curioso gruppo composto da una ventina di allievi dai 18 ai 60 anni.

La storia segreta di Civitanova nell'ultimo libro dato alle stampe dallo studioso Enrico Tassetti

Romanzo a Cartacanta

Torna Cisi.Amo con due corsi Fotografia e uso della voce

ASCOLI **Riparte la stagione di Cisi.Amo. Da lunedì 26 inizierà il corso "Fotografia base" con Marco Canali e Paolo Luzi, ogni lunedì dalle 21 alle 23 (per un totale di 5 lezioni). Da giovedì 29, invece, inizierà il corso "Dai respiro alla tua Voce" con Angela Crocetti, ogni giovedì dalle 21 alle 23. L'iniziativa è pensata per tutti coloro che usano la voce per lavoro o che vogliono imparare a usarla al meglio. Info tel. 377.1278232 .**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per l'anteprima di "Tam" ci sono Francesco Diodati e Yellow Squeeds

PORTO SANT'ELPIDIO **Francesco Diodati and Yellow Squeeds sono i protagonisti dell'evento che si svolgerà a Villa Baruchello nell'ambito della nuova stagione di Tam alle ore 21,45. C'è attesa, quindi, per l'anteprima che vedrà la presenza dei migliori talenti della scena jazzistica italiana: sul palco salirà il giovane chitarrista Francesco Diodati chepresenterà il progetto Yellow Squeeds insieme a Enrico Zanisi (piano), Glauco Benedetti (bassotuba), Enrico Morello (batteria) e Francesco Lento (tromba).**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Andrea Roncato ad Ascoli con il melologo comico scritto da Stefano Benni
A destra l'ideatrice del Festival Ada Gentile

Roncato: «Gli anni 80? Si stava molto bene e c'era un altro spirito»

IL FESTIVAL

ASCOLI «Gli anni ottanta? E' stato un bel periodo nel cinema e nella musica, si stava bene e c'era un altro spirito. Oggi i tempi sono cambiati, le gente non ha più tempo di divertirsi. Anche gli artisti avevano una tempra diversa, prima si facevano minimo 10 anni di gavetta. Adesso in molti hanno successo repentinamente ma altrettanto veloce è il pubblico a dimenticare».

Cosa che ovviamente non è accaduta a lui, **Andrea Roncato**, per anni altra metà del simpatico con **Gigi Sammarchi**, decine di film nell'epoca d'oro (alcuni divenuti cult come Mezzo destro, mezzo sinistro), tanta tv, fiction, cinema. Ed ancora tante soddisfazioni sul lavoro.

LA PERFORMANCE

Anche con una performance sui generis, il melologo comico basato sull'opera Stranalandia di **Stefano Benni**, andata in scena venerdì nel foyer del Ventidio Basso per il debutto del festival Nuovi Spazi Musicali.
«Vero, si è trattato di una prima volta, all'inizio non sapevo neanche cosa fosse ed ero tituban-te, invece entrandoci ho capito che è una cosa bellissima, una favola raccontata grandi in un' atmosfera surreale, tratto caratteristico di tutte le opere di Benni».
Con Roncato c'erano infatti **Irene Boschi** e **Michele Fabrizi** (pianoforte), **Andrea Biagini** (flauto), **Maria Chiara Fiorucci** (arpa), **Michele Bianchini** (sax), **Giulio Calandri** (percussioni), il soprano **Susanne Bungaard** ed il basso **Stefano Stella** su musiche composte appositamente per l'occasione.

POI ARRIVA HITCHOCK

Il festival ideato da **Ada Gentile**, alla sua 36esima edizione, bisserà domani alle 20,30 con la proiezione del film muto The lodger di **Alfred Hitchcock**, musicato dal vivo dal duo pianistico composto da **Alessandro Calcagni** e **Rossella Spinosa**.
Meglio conosciuto in Italia come Il pensionante (o L'inquilino), The lodger è considerato il primo vero lungometraggio del maestro del brivido ed ha per protagonisti Marie Ault e Arthur Cresney. L'ingresso è libero.

Luca Capponi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AL CINEMA SALA PER SALA

ASCOLI PICENO

CINECIRCOLO DON MAURO Via dei Frassini, 4
Riposo

MULTIPLEX DELLE STELLE Zona Campolungo - Tel. 0736.815220
Sala 1 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 18.00-21.00-23.00
Sala 2 **Poli opposti** (commedia) 18.00-21.00-23.00
Sala 3 **Black mass** (azione) 18.00-20.40-23.00
Sala 4 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 18.00-20.20-22.40
Sala 5 **Padri e figlie** (drammatico) 18.00-20.40-23.00
Sala 6 **Reversal - La fuga è solo l'inizio** (horror) 20.50-23.00
Sala 7 **Everest** (thriller) 18.00-20.40-23.00
Sala 8 **Everest** (thriller) 18.00-20.40-23.00
Sala 9 **Inside Out** (animazione) 18.00-21.00-23.00
Sala 10 **The program** (drammatico) 18.00-20.50-23.00
Sala 11 **Io e lei** (commedia) 21.00-23.00
Sala 11 **Minions** (animazione) 23.00

MULTISALA ODEON Viale Federici, 82 - Tel. 0736.255552
Sala 1 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 17.30-21.00
Sala 2 **Poli opposti** (commedia) 17.30-21.00
Sala 3 **Padri e figlie** (drammatico) 17.30-21.00

MULTISALA PICENO Largo Manzoni, 6 - Tel. 0736.254605
Sala 1 **Inside Out** (animazione) 17.30-21.00
Sala 2 **Black mass** (azione) 17.30-21.00
Sala 3 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 17.30-21.00

PORTO SANT'ELPIDIO

UCI CINEMAS PORTO SANT'ELPIDIO Via Fratte, 41 - Tel. 892960
Sala 1 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 17.00
Sala 1 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 20.00-22.10
Sala 2 **Inside Out** (animazione) 17.10-19.30-21.45
Sala 3 **Poli opposti** (commedia) 18.00-20.15-22.30
Sala 4 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 17.30
Sala 4 **Straight Outta Compton** (musicale) 19.40
Sala 4 **Reversal - La fuga è solo l'inizio** (horror) 22.45
Sala 5 **Black mass** (azione) 17.00-19.45-22.30
Sala 6 **Padri e figlie** (drammatico) 17.10-19.50-22.30
Sala 7 **Minions** (animazione) 17.20
Sala 7 **The program** (drammatico) 20.00-22.20
Sala 8 **Everest** (thriller) 17.00-19.50-22.30
Sala 9 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 17.00
Sala 9 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 19.15-22.15

PORTO SAN GIORGIO

CINEMAGNOLIE Lungomare Gramsci, 155
Riposo

CUPRA MARITTIMA

CINEMA MARGHERITA Via Cavour, 29 - Tel. 0735.778983
Io e lei (commedia) 21.30

CIVITANOVA MARCHE

CAPITOL V. Venier A. 73 - Tel. 0733.817139
Riposo

CINEMA CECCHETTI Viale Vittorio Veneto - Tel. 0733.817550
Sala 1 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 20.00-22.30

CINEMA CONTI Via Parini, 5 (San Marone) - Tel. 0733.812849
Riposo

ROSSINI Via Buozzi, 6 - Tel. 0733.812936
Riposo

FERMO

MULTIPLEX SUPER 8 Contrada Campiglione - Tel. 0734.628853
Sala 1 **Operazione U.N.C.L.E.** (thriller) 21.00
Sala 1 **Reversal - La fuga è solo l'inizio** (horror) 22.40
Sala 2 **Poli opposti** (commedia) 20.40-22.40
Sala 3 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 20.40-22.30
Sala 4 **The program** (drammatico) 20.40-22.40
Sala 5 **Inside Out** (animazione) 20.20-22.40
Sala 6 **Padri e figlie** (drammatico) 20.20-22.40
Sala 7 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 20.00-22.40
Sala 8 **Black mass** (azione) 20.20-22.40

SALA DEGLI ARTISTI CINEMA Via Mameli, 2 - Tel. 0734.221714
Riposo

MACERATA

DON BOSCO V.le Don Bosco, 55 - Tel. 0733.234875
Riposo

EXCELSIOR Via Colle Montaldo, 4 - Tel. 0733.232370
Riposo

ITALIA Via Gramsci, 25 - Tel. 0733.237472
Sala riservata 19.00

MULTIPLEX 2000 Via Velluti (Centro commerciale) - Tel. 0733.288107
Sala 2 **The program** (drammatico) 20.40-22.40
Sala 3 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 20.40-22.30
Sala 4 **Inside Out** (animazione) 20.20-22.40
Sala 5 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 20.00-22.40
A **Padri e figlie** (drammatico) 20.20-22.40
B **Poli opposti** (commedia) 20.40-22.40
C **Black mass** (azione) 20.20-22.40

MATELICA

MULTIPLEX GIOMETTI CINEMA Via Grifoni - Tel. 0737.787663
Riposo

NUOVO Via M. Beata, 33 - Tel. 0737.84457
Ritorno alla vita (drammatico) 21.15

MONTE URANO

ARLECCHINO Via Gioberti, 14 - Tel. 0734.840532
Riposo

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

CINE TEATRO SAN FILIPPO NERI P.zza San Filippo Neri, 1
Riposo

PALARIVIERA Via Paganini 10 - Tel. 0735.395153
Sala 1 **Black mass** (azione) 17.30-20.15-23.00
Sala 2 **Hotel Transylvania 2** (animazione) 17.45-20.15-22.30
Sala 3 **Poli opposti** (commedia) 17.30-20.15-22.40
Sala 4 **The program** (drammatico) 17.30-20.15
Sala 4 **Everest** (thriller) 22.40
Sala 5 **Padri e figlie** (drammatico) 17.40-20.15-22.50
Sala 6 **Sopravvissuto: The Martian** (fantascienza) 18.20-21.30
Sala 7 **Inside Out** (animazione) 17.30-20.15-22.40

TOLENTINO

MULTIPLEX GIOMETTI TOLENTINO Uscita Superstrada Tolentino Est Centro Commerciale OASI - Tel. 0733.974348
Riposo

APPUNTAMENTO al CINEMA