

Pesaro, il Festival nazionale d'arte drammatica si è concluso con l'omaggio al Cigno che ha fatto il pieno di riconoscimenti

Rossini super premiato

TEATRO

Ha osato ed ha vinto: incetta di premi per "Il Barbiere di Siviglia" di **Benoit Roland** e **Roberto Zamengo**, della compagnia Teatro Immagine di Salzano (Venezia) che vince la 68esima edizione del Festival nazionale d'arte drammatica. Non solo il miglior spettacolo di questo 2015, sia secondo la giuria del Festival che secondo il pubblico, ma anche la miglior regia, la migliore attrice giovane e il miglior commento musicale. Una proposta vincente che ha "osato" presentare l'opera di Rossini proprio nel suo teatro. L'Associazione culturale Teatroimmagine ne ha proposto una versione ispirata alla Commedia dell'arte, con un divertente e inatteso finale a sorpresa: «Coraggiosi, audaci, impertinenti e sfacciati - si legge nella motivazione della giuria - Quelli del Teatro Immagine portano il Barbiere di Siviglia nel Teatro Rossini di Pesaro ma convincono tutti. Uno spettacolo divertente, dinamico dal ritmo sostenuto e che rispetta il Cigno di Pesaro. Belli i costumi e straordinari tutti gli interpreti. Tanti ingredienti di qualità che cucinano uno spettacolo delizioso». Secondo classificato un classico della drammaturgia: "L'arte della commedia" di Eduardo De Filippo, nella messinscena della Compagnia dell'Eclissi di Salerno, che ha vinto anche il premio della giuria di giovani studenti grazie ad una coinvolgente messinscena come si legge nelle mo-

tivazioni della giuria dei giovani: «Noi ragazzi abbiamo riflettuto su quanto sia sottile la soglia tra ciò che appartiene alla sfera del reale e ciò che è invece finzione, durante lo spettacolo siamo stati direttamente coinvolti dagli stessi interrogativi che affliggevano il Prefetto; siamo stati condotti in questo vortice emozionante che ci ha sollevato dal nostro stesso posto, trasportandoci in un'altra affascinante dimensione: quella del teatro». All'attore **Felice Avella**

anche il riconoscimento "Ivo Scherpiani" come miglior attore. Terza classificata una delle compagnie più premiate in questi anni al Festival: la Barcaccia di Verona con lo spettacolo "Il Feudatario" di Goldoni. Riconoscimento e targa offerta dalla Siad Società italiana autori drammatici a **Gianni Clementi** per lo spettacolo "Il Cappello Di Carta", rappresentato dalla Compagnia Ad Hoc di Roma.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

