

Si apre la stagione di prosa 2016/17 organizzata da Comune di Pesaro e AMAT

A teatro è tempo di "Vacanze romane"

di Maria Rita Tonti



PESARO – Arriva a Pesaro ad inaugurare la stagione di prosa 2016/17, organizzata da Comune di Pesaro e AMAT, la commedia musicale "Vacanze romane", ispirata all'omonimo film cult del 1953 diretto da William Wyler e interpretato da Audrey Hepburn e Gregory Peck. Nei loro ruoli, quello della principessa Anna e del giornalista Joe Bradley, ci sono Serena Autieri, interprete del personaggio fin dalla prima edizione, e Paolo Conticini che veste per la prima volta i panni del giornalista italiano Gianni Velani. La commedia musicale, ultima espressione teatrale del geniale sodalizio artistico tra Pietro Garinei e Armando Trovajoli, vede i

due protagonisti affiancati da 4 attori e 20 ballerini, in uno spettacolo, con la regia di Luigi Russo, che si avvale per le suggestioni sceniche del premio Oscar Gianni Quaranta, delle sorprendenti coreografie di Bill Goodson e dei costumi di Silvia Frattolillo. Testo e partiture si arricchiscono di novità e integrazioni. Infatti la versione italiana del musical di Paul Blake con le musiche di Cole Porter è stato adattato da Jaja Fiastrì, che ha curato anche le liriche mentre la versione italiana delle canzoni di Porter è stata curata da Vincenzo Incenzo. Lo spettacolo riproduce l'affresco originale di una Roma del dopoguerra generosa e sognante, generosa come il giornalista che rinuncia allo

scoop per amore e sognante come la principessa 'in vacanza', assetata di vita vera. Molto valido il cast attorno ai due protagonisti: Fioretta Mari, la contessa che si prende cura di Anna, Fabrizio Giannini e Laura Di Mauro, il fotografo amico di Gianni e la sua fidanzata. La nuova regia e la nuova impostazione dello spettacolo sono di Luigi Russo. "Il mio lavoro – afferma nelle note di regia - pur operando una sorta di modernizzazione dei contenuti, si è concentrato soprattutto sul gesto, la parola detta, l'espressività, l'emozionalità, offrendo ad ogni attore in ogni singolo momento una tridimensionalità compiuta e viva". "È la storia di una principessa triste – dice Serena Autieri - chiusa nel suo mondo dorato e nelle etichette da rispettare, consapevole di non aver ancora vissuto. Le regalo un'anima internazionale fra Grace Kelly e Lady D, nonostante la sua collocazione romana". "Ho cercato

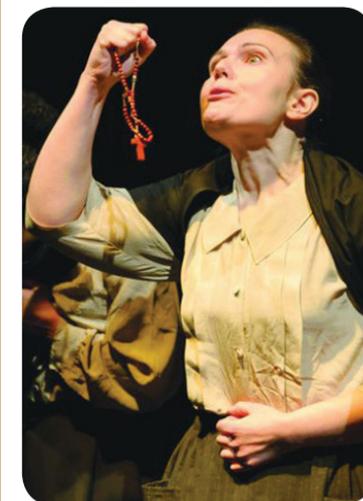
sempre – sottolinea da parte sua Conticini - di mettere nei personaggi un po' di me. In Gianni mi infilo nei panni di un giornalista scanzonato che vive alla giornata e cerca il colpo di fortuna». L'allestimento si avvale anche di videoproiezioni e di strumenti della nuova tecnologia per fare 'entrare' meglio il pubblico nelle diverse location della commedia. "Perché – conclude Russo - una delle protagoniste più importanti dello spettacolo è Roma, che è capace di fare innamorare chiunque". [Teatro Rossini, 13-14-15 ottobre, ore 21, 16 ottobre ore 17. Info Teatro Rossini 0721.387621].

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival Gad 69^a edizione

Italia Donati

di Roberta Patrignani



Prosegue la 69^a edizione del Festival dell'Arte Drammatica al Teatro Rossini di Pesaro. Martedì 27 settembre la compagnia Filarmonico Drammatica di Macerata ha presentato Un matrimonio scombinato, di Molière, diretto da Diego Dezi. La Compagnia ha provato a rivisitare la celebre commedia aggiungendo le musiche di Goran Bregovic e creando una atmosfera quasi circense nei costumi, purtroppo però il risultato è stato un po' fiacco: la storia è risultata molto lunga e con alcuni momenti forse lenti, pur riconoscendo una buona interpretazione del protagonista da parte di Andrea Tonnarelli. Risultato differente è stato quello di venerdì 30 settembre con Italia Donati, maestra, di Claudio Vittone, interpretata dal "Teatro Villaggio Indipendente" di Settimo Torinese e diretta da Massimiliano Giacometti; la Compagnia, già vincitrice della 67esima edizione, è tornata con un testo drammatico e molto attuale: Italia Donati, è una maestra di fine Ottocento che va ad insegnare nelle campagne pistoiesi. Essendo una bella ragazza, attira subito le attenzioni di tutti gli uomini del paese, sindaco compreso, ma viene calunniata perché considerata una ragazza di facili costumi. Gettata nel fango, la maestra preferirà uccidersi purché si dimostri, dall'autopsia, che le voci messe in giro erano false. La storia, tratta da un fatto realmente accaduto, è stata resa in modo molto particolare: ogni personaggio saliva al centro di una pedana sul palco per raccontare la sua versione della vicenda, mentre Italia, ormai morta, rispondeva loro a tono. I fatti, durante questi racconti, venivano poco alla volta alla luce, fino al toccante momento in cui viene trovata l'ultima lettera al fratello italiano, in cui Italia dice la sua verità, l'unica. Ottima anche la scelta della scena, molto povera con qualche sedia e una lavagna, per ricordare la miseria dei luoghi. Attori molto bravi nel tenere il palco, sono riusciti a commuovere il pubblico con questa storia toccante, che ha fatto riflettere tutti ed è stata accolta con calori applausi.

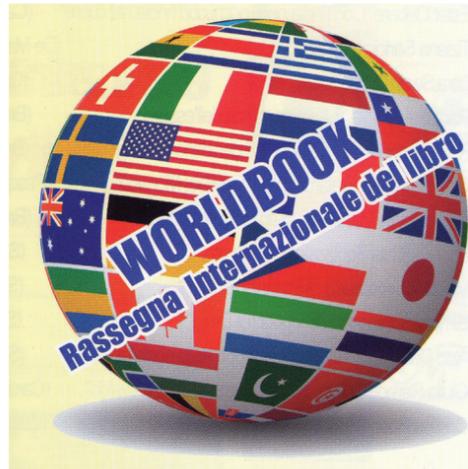
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Mostra e conferenze: arriva "World Book"

È stato presentato, nella sala del Consiglio Comunale di Pesaro, il World Book giunto alla V edizione. Presenti l'assessore Daniele Vimini, il presidente del Consiglio Comunale, Luca Bartolucci, l'assessore Antonello Delle Noci, il presidente dell'Associazione culturale Pegasus di Cattolica, Roberto Sarra, la responsabile editoriale prof. Daniela Quietì, lo scultore e poeta Giuliano Cardellini che per il World BOOK presenterà sabato 8 ottobre alle ore 17 una mostra dal titolo "Prefazione" a Palazzo Gradari e una scultura top secret di ispirazione religiosa. La mostra sarà presentata dalla critica d'arte contemporanea Silvia Cuppini. Presenti inoltre il giornalista e curatore dell'evento Paolo Montanari. Le due conferenze che si terranno alla chiesa dell'Annunziata, la prima sul futurismo, che vedrà la partecipazione di Roberto Danese Università di Urbino, il cinema Futurista, Salvatore Ritrovato, Università di Urbino, letteratura futurista, Marta Fossa docente di lettere, Dal Divisionismo al Futurismo e Paolo Montanari giornalista, Umberto Boccioni genio e sregolatezza. La seconda conferenza 'Shakespeare e Cervantes, due geni eroi e anteroi del nostro tempo', con la partecipazione dell'anglista prof.ssa Montironi, che tratterà del dramma

in Shakespeare e i personaggi di Amleto e Macbeth, Giovanni Darconza ispanista, che si soffermerà sul Don Chisciotte di Cervantes, Paolo Montanari giornalista su il Mito di Don Chisciotte e Allegorie bibliche in Shakespeare, Giovanni Ghiselli Università di Bologna e letture di Marta Fossa, si svolgeranno alla chiesa dell'Annunziata rispettivamente l'8 e il 9 ottobre alle ore 18,30. La cantante e docente di musica Katya Natalini ha presentato il programma musicale del World Book 2016 con il Concerto Trio Grandicelli Natalini e Badioli alle 17,15 chiesa dell'Annunziata con musiche che vanno dal Barocco a Morricone, sabato 8 ottobre. Presente anche una performance teatrale alle 17,30 di Angelo Del Vecchio a palazzo Gradari il 9 ottobre e una kermesse letterario-musicale Maggie Van Der Toome "Posti a sedere" domenica 9 ottobre ore 16,00, chiesa dell'Annunziata con la partecipazione del soprano Samantha Faina e che verrà presentata da Roberto Sarra. Il World Book quest'anno vedrà la partecipazione di 20 case editrici e saranno presenti ben 52 autori, fra cui Davide Rondoni, uno dei più importanti poeti italiani, le sorelle Squizzato presentatrici Rai e Hafez Haidar candidato per il Nobel per la pace del 2017. Sarà una manifestazione che animerà il centro storico

Libri fra musica, cinema e letteratura all'Annunziata



di Pesaro coinvolgendo anche le librerie Ubik Il Catalogo e la libreria Coop. Enti organizzatori Pegasus associazione culturale di Cattolica, Assessorato alla Bellezza del comune di Pesaro. Enti patrocinatori: Hotel Alexander, Regione Marche, Provincia di Pesaro e Urbino, il settimanale il Nuovo Amico, La Voce settimanale francese, associazione logos cultura, il Porticciolo e Red Phoenix. Ingresso libero a tutte le manifestazioni.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I GIOCHI DI LEONE PANTALEONI DA CAGLI UN PREMIO PER UN REBUS



Ringraziamo l'autore Pantaleoni per questi rebus "INEDITI" e ancora in fase di studio. Una vera "chicca" per gli appassionati.

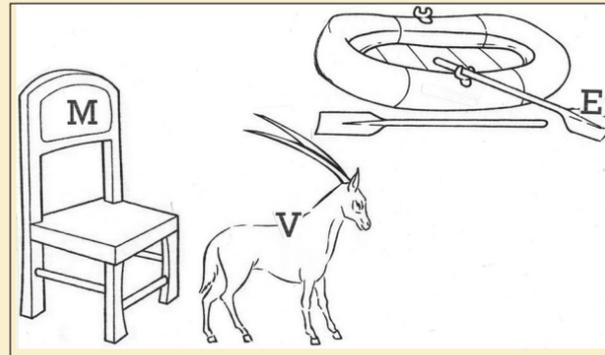
I vincitori verranno estratti a sorte tra coloro che avranno inviato la soluzione corretta a pesaro@ilnuovoamico.it oppure a IL NUOVO AMICO Via del Seminario 4 - 61121 Pesaro. L'omaggio di questa settimana è un buono omaggio ingresso alla Multisala Solaris di Pesaro e docu-video sui Mosaici di Pesaro.

La chiave risolutiva del rebus di Leone da Cagli pubblicato a pag. 22 del n. 33 del 2 ottobre 2016: Rebus Frase: 9, 1, 4: RIS pondera: TO no. -RISPON-

DER A TONO Questa settimana vince: Marco Ridolfi

Vinci subito un premio

Frase: 2, 5, 10



PER RICEVERE L'OMAGGIO È NECESSARIO DIMOSTRARE ESSERE IN REGOLA CON L'ABBONAMENTO AL NUOVO AMICO PER IL 2016 O REGOLARIZZARE LA POSIZIONE AL MOMENTO DEL RITIRO DEL PREMIO.

È possibile ritirare il premio da lunedì a mercoledì dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 17 alle ore 19 presso la redazione di Pesaro (via Rossini 53). Per un diverso recapito contattare il n. verde gratuito 800/501170 sempre nei giorni e ore sopra indicate.