

# Dr Freud, i suoi dubbi li rivolga a Dio

Per il Festival Gad, questa sera al Rossini va in scena "Il Visitatore" di Schmitt

## LA RECENSIONE

### Il piccolo Oscar che visse 120 anni

— PESARO —

"TESTA d'uovo" è il soprannome di Oscar, un bambino di dieci anni ricoverato in ospedale per una grave forma di leucemia. Oscar non è un ospite gradito perché, nonostante l'intervento, è destinato a morire. Lo sa il dottore, lo sanno i suoi genitori che tuttavia mentono anche a se stessi, senza riuscire neppure a stringerlo in un abbraccio. L'unica persona che lo capisce è nonna Rosa, una volontaria che lo accetta per quello che è ed è sincera con lui. Nonna Rosa convince Oscar a fare un gioco, a vivere per 12 giorni come se ogni giorno equivallesse a 10 anni. Oscar racconterà le sue esperienze in altrettante lettere a Dio, anche se lui in Dio non ci crede.

**IL MONOLOGO** di Oscar, interpretato da una sensibile Janna Konyaeva, dell'Associazione culturale Teatro Moda di Gardolo (Trento) che ha portato in scena "Oscar e la dama in rosa" del drammaturgo contemporaneo Eric - Emmanuel Schmitt, evoca personaggi e avvenimenti del microcosmo del protagonista, al centro del quale c'è l'amore per la piccola Peggy Blue, la fata che ha la pelle azzurragnola perché affetta da una malformazione cardiaca detta tetralogia di Fallot. Gli anni passano, Oscar invecchia e alla fine muore, proprio mentre nonna Rosa e i suoi genitori si sono allontanati un momento, per proteggerli, per non farli soffrire. Oscar ha ormai accumulato sulle sue spalle 120 anni, è stanco e la morte lo coglie nel sonno. Lascia un biglietto: «solo Dio ha il diritto di svegliarmi». Quel Dio di cui ormai è diventato amico, un Dio che ha sofferto ed è morto come lui. Un Dio che gli ha fatto un grande regalo facendogli scoprire la felicità di esistere e di guardare il mondo come se fosse sempre la prima volta. Perché in fondo Oscar non è diverso dagli altri: tutti un giorno dovremo morire.

**IN UNA SCENOGRAFIA** essenziale, nella quale scorrono davanti agli occhi degli spettatori i vivaci disegni degli alunni della scuola materna e primaria che hanno collaborato al progetto, Janna ha trovato una recitazione sempre calibrata, movenze quasi da marionetta che tira i fili della sua esistenza, restituendo con commovente leggerezza la storia di Oscar. L'interprete ha espresso la gioia di vedere un monologo dal tema difficile accolto sulla scena di un Festival prestigioso come quello di Pesaro. Un'ora e un quarto di spettacolo seguito dal pubblico con grande partecipazione e conclusosi con un'accoglienza calorosissima.

Maria Rita Tonti

**L'OTTAVO** spettacolo del 69° Festival Nazionale d'Arte Drammatica, *Il Visitatore* di Eric Emmanuel Schmitt, va in scena oggi alle 21 al Teatro Rossini. Un'opera coraggiosa, presentata dal Gruppo Teatrale *La Betulla* di Nave (Brescia). I temi che sono trattati e discussi dai due interlocutori, talora in toni assai decisi, se non rabbiosi, e talora commoventi, spaziano dall'amore alla religione, alla libertà, alla storia, al senso della vita, al bene e al male.

**LA VICENDA** si svolge a Vienna, nel 1938, quando la nazione viene annessa con la forza al Terzo Reich e la capitale è invasa dai nazisti che danno la caccia agli ebrei. Al n° 19 di Bergstrasse è ubicato lo studio di Sigmund Freud, il famoso psicanalista, anziano e depresso per una crisi esistenziale, malato e per giunta affranto perché la figlia Anna, che aveva sollecitato invano il padre a fuggire, è stata appena arrestata da un ufficiale della Gestapo. Inaspettatamente sopraggiunge dal buio

uno sconosciuto che ha idee tutt'altro che bellicose. Al visitatore, che conosce vita e miracoli dell'indagine dell'inconscio, preme dar vita ad un dialogo sui massimi sistemi, intervallato da piacevoli pause, quali l'affascinante ascolto della musica di Mozart. A poco, a poco, l'intruso riesce quasi a convincere lo studioso che egli è quel Dio che lui ha sempre rinnegato. Considerata la situazione bellica in atto, l'invasione dell'armata nazista, è inevitabile allora la domanda «Se Dio esiste perché consente che tutto ciò possa accadere?». Il dialogo risulta estremamente vivace, tanto che lo spettatore si sente parte integrante della scena. Uno spettacolo coinvolgente per le sue acute riflessioni. Questo è il secondo spettacolo del Gad tratto dall'autore Eric Emmanuel Schmitt, l'altro era



Oscar e la dama in rosa. E' la prima volta che il festival sceglie due opere che hanno la stessa firma. *Il Visitatore* è anche l'ultima rappresentazione in concorso, venerdì andrà in scena il musical, fuori concorso, *Salvatore Giuliano*. Domenica mattina la cerimonia di chiusura con la premiazione.

Foto: Bruno Frusca e Mariasole Bannò

## L'INCONTRO EVENTO ORGANIZZATO DA "SPECIALE DONNA"

### Padre Frigerio parla di donna e spiritualità

— PESARO —

**S'INTITOLA** "La Bibbia e le donne", l'incontro culturale promosso dall'associazione Speciale Donna oggi alle 17 nella sala Rossa del Comune di Pesaro, col patrocinio del consiglio comunale e la collaborazione del Centro servizi per il volontariato Marche. La conferenza pubblica avrà come relatore padre Salvatore Frigerio, monaco camaldolese

all'Eremo di Monte Giove (Fano), teologo, biblista e studioso della comunicazione, il quale interverrà sul ruolo della donna e la sua spiritualità, nelle sacre scritture. «Dom Salvatore Frigerio - rendono noti gli organizzatori dell'incontro - ha iniziato il suo cammino monastico nell'Eremo di Camaldoli nel 1964 e ha subito il fascino della foresta che lo ha accolto con i monaci. Quindi nel 1993 dom Frigerio si pose il proble-

ma della sopravvivenza del monastero ultramillenario di Fonte Avellana, in condizioni precarie sia comunitarie che strutturali: accettò di occuparsene con alcuni amici marchigiani e nacque l'idea di un documento che denunciasse la condizione dell'Appennino, considerato "zona depressa" e che lo promuovesse "da problema a opportunità". Il 18 maggio 1996 venne così presentata la Carta di Fonte Avellana».

### Prosegue in via Branca la mostra su Maria

— PESARO —

**È IN CORSO**, nella galleria san Domenico, in via Branca, 5, la mostra d'arte sacra, giunta alla V edizione, dal titolo: *Maria madre del Signore e madre nostra*. In mostra ci sono una trentina di artisti provenienti da varie parti d'Italia. Il tema mariano, ma anche quello della santità, dei volti di papa Francesco, di san Giovanni Paolo II, il tema della crocifissione, si evidenziano negli spazi luminosi della galleria comunale. La mostra resterà aperta fino a domenica 30 ottobre osservando il seguente orario: dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 20. Ingresso libero.

## Con il CARLINO al concerto dei POOH

VENTI lettori potranno assistere, ospiti de il Resto del Carlino, al concerto dei POOH in programma mercoledì 9 novembre all'AdriaticArena di Pesaro.

Per partecipare basta inviare il maggior numero di tagliandi originali a il Resto del Carlino, via Manzoni 24, 61121 Pesaro.

Entro e non oltre il 6 novembre (anche in busta unica)

NOME .....  
COGNOME .....  
INDIRIZZO .....  
TELEFONO .....



## CINEMA DI PESARO-URBINO E PROVINCIA

### PESARO

#### CINEMA LORETO

Via Mirabelli 3 - Pesaro. 0721390890.

#### IO, DANIEL BLAKE

21:00.

#### MULTISALA METROPOLIS

Largo V. del Sangue. 0721 451334.

#### CICOGNE IN MISSIONE

feriali 20.30 sabato 18.30 20.30 festivi 16.30 18.30 20.30. (Sala 1)

#### BAD MOMS

feriali 22.40 sabato 22.40 festivi 22.40. (Sala 1)

#### INFERNO

feriali 20.30 22.30 sabato 20.30 22.30 festivi 16.20 20.30 22.30. (Sala 2)

#### PIUMA

feriali 20.30 22.30 sabato 18.30 20.30 22.30 festivi 18.30 20.30 22.30. (Sala 3)

#### PETS-VITA DA ANIMALI

sabato 18.30 festivi 16.30 18.30. (Sala 3)

### MULTISALA SOLARIS

Via Turati 42 Pesaro. 0721-410615. Big. intero 7.50 euro Big. ridotto 5.50 euro.

#### QUALCOSA DI NUOVO

21:00. (Sala 1)

#### AMERICAN PASTORAL

21:00. (Sala 2)

#### INFERNO

21:00. (Sala 3)

#### UCI CINEMAS

Piazza Stefanini 5. 0721 892960.

#### I BABYSITTER

17:10 19:40. (Sala 1)

#### QUALCOSA DI NUOVO

22:10. (Sala 1)

#### PETS - VITA DA ANIMALI

19:30. (Sala 2)

#### INFERNO

16:45 21:40. (Sala 2)

#### CICOGNE IN MISSIONE

17:00 19:45. (Sala 3)

### JACK REACHER

21:45. (Sala 3)

#### BRIDGET JONES'S BABY (RASSEGNA)

18:00 21:30. (Sala 4)

#### PETS - VITA DA ANIMALI

16:50. (Sala 5)

#### I BABYSITTER

22:00. (Sala 5)

#### INFERNO 19:20

JACK REACHER

16:50 19:30. (Sala 6)

#### PETS - VITA DA ANIMALI

22:00. (Sala 6)

#### ACQUALAGNA

#### CINEMA A. CONTI

Piazza Enrico Mattei n.12/13. 328 1115550.

#### PETS - VITA DA ANIMALI

Ore 18:30.

#### BEN-HUR

Ore 21:15.

### FANO

#### CINEMA MALATESTA

Mura Malatestiane. 0721 808677.

#### STREGATI DALLA BRUNA

Ore 21:15.

#### CITIPLEX POLITEAMA

Via Arco d'Augusto 57. 0721 801389.

#### IO, DANIEL BLAKE

Ore 17:45.

#### INFERNO

Ore 17:45.

#### QUALCOSA DI NUOVO

Ore 17:45.

#### NERUDA

Ore 21:15.

#### STREGATI DALLA BRUNA

21:15 - 22:30.

#### UCI CINEMAS

Via Einaudi. 0721 892960.

#### PETS - VITA DA ANIMALI

17:40.

#### CICOGNE IN MISSIONE

18:00.

#### INFERNO

17:50 - 21:00.

#### I BABYSITTER

18:30 - 21:30.

#### AMERICAN PASTORAL

17:30 - 21:10.

#### QUALCOSA DI NUOVO

21:10.

#### JACK REACHER - PUNTO DI NON

RITORNO

17:40 - 21:00.

#### BRIDGET JONES'S BABY

21:00.

#### URBINO

#### CINEMA DUCALE

Via F. Budassi 13.

#### SALA 1 (SALA RISERVATA)

SALA 2 INFERNO

MART 21.15.