



Il festival "Una volta nella vita" il primo spettacolo in concorso il 21 ottobre al Rossini di Pesaro. Oggi allo Sperimentale la rappresentazione "Los 4 cobre" di Theatre Degart dedicata ai giovani

# Il Gad tra longevità e successo

**L**ongevità e successo sono gli ingredienti base del Gad, festival nazionale di arte drammatica di Pesaro, che affronta la 72esima edizione, per un'attività ininterrotta dal 1948, con una sempre più ampia proposta di spettacoli di teatro amatoriale: da quelli in concorso, quest'anno 9 e non 8 per l'arrivo di 125 domande di partecipazione, a quelli per i giovani (quest'anno 4 proposte) e l'ormai tradizionale appuntamento con il musical, oltre agli incontri, i laboratori, le mostre e le conferenze. Un programma che si fa ogni anno più intenso e che, dalla scorsa edizione, ha aggiunto anche il concorso drammaturgico nazionale "Premio Antonio Conti" dedicato anche a inediti, che prevede la messinscena del testo vincitore a cura di un Centro Universitario Teatrale scelto dal Ctu Cesare Questa di Urbino. Il premio è andato quest'anno a "Il raccolto" di Giorgia Brusco e sarà presentato, nella prossima edizione, dalla compagnia universitaria "Beolco Ruzzante" di Padova. Il termine ultimo di consegna dei testi è fissato per il 15 dicembre.

**Un racconto che dura tutto l'anno**  
 Un'attività riconosciuta dalla Regione e sostenuta dal Comune di Pesaro, che, come ha sottolineato l'assessore alla Bellezza Daniele Vimini, offre un racconto che dura tutto l'anno e incentiva la fruizione del teatro e della stagione di prosa che quest'anno ha realizzato un ulteriore aumento di abbonati raggiungendo quota 2270. «Un successo che parte dalla collaborazione attiva delle

**Il direttore artistico: «Abbiamo uno o due fili conduttori, tra il tema dei migranti e l'altrettanto complesso rapporto di coppia»**



Roberto Mercadini nel monologo "Odissee Anonime"

scuole e dei giovani che diventano protagonisti sia come parte della giuria del premio che proponendo le proprie recensioni - ha sottolineato il presidente Giovanni Paccapelo. - Tutto questo dopo un lavoro con gli istituti di tutta la provincia che offre laboratori e spettacoli all'interno delle scuole». «Un festival coraggioso - precisa il direttore artistico Cristian Della Chiara - che ha scelto di seguire una linea consolidata nella scelta degli spettacoli migliori, anche se non sempre sono titoli semplici o maggiormente noti. Non si parte infatti da una idea progettuale, che forse può essere ricavata a posteriori: quest'anno potremmo trovare forse uno o due fili conduttori, tra il difficile tema dei migranti e l'altrettanto complesso rapporto di coppia o familiare. Tra i titoli più noti agli amanti del teatro, spicca "End Game" di Beckett e "Napoli notturna" ispi-

rata alla celebre "Napoli milionaria" di Eduardo. Tra gli esordi segnaliamo quello della compagnia Animafemina di Fano».

### La prima dedicata ai giovani

Il primo degli spettacoli in concorso è previsto il 21 ottobre al Teatro Rossini, con "Una volta nella vita" della Compagnia Quanta Brava Gente di Grottaglie, una tragicommedia surreale che mescola morte e risate, ma già da questa sera il festival si inaugura, al Teatro Sperimentale, con il primo degli spettacoli dedicati ai giovani "Los 4 cobre" di Theatre Degart di Giardini di Naxos (Messina), seguito da "Odissee Anonime" di Roberto Mercadini giovedì 17 ottobre. Info e biglietti: Teatro Rossini 0721.387621.

Elisabetta Marsigli  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

## 72° Festival Nazionale d'Arte Drammatica

### Calendario generale spettacoli in concorso

DODICI PUNTI

#### TEATRO G. ROSSINI

**Lunedì 21 ottobre ore 21**

 Una volta nella vita  
 Di Gianni Clementi  
 Compagnia Quanta Brava Gente di Grottaglie (Taranto)

**Mercoledì 23 ottobre ore 21**

 Contesa d'amore:  
 Lei, la sua ombra e l'uomo seduto  
 Di Giulia Bellucci  
 Compagnia Animafemina di Fano (Pesaro e Urbino)

**Domenica 27 ottobre ore 17**

 Bon mariage  
 Di Andrea Castelletti  
 Compagnia Teatro Impiria di Verona

**Martedì 29 ottobre ore 21**

 Umanità  
 Di Claudio Vittone e Massimiliano Giacometti  
 Compagnia Teatrovillaggio indipendente di Settimo Torinese (Torino)

**Domenica 3 novembre ore 17**

 Napoli! - notturno -  
 Adattamento di Raffaele Patti da Eduardo De Filippo  
 Compagnia Teatro dell'Ovo di Marcanise (Caserta)

**Martedì 5 novembre ore 21**

 End Game  
 Da Samuel Beckett  
 Compagnia Oneiros Teatro di Cinisello Balsamo (milano)

**Domenica 10 novembre ore 21 e lunedì 11 novembre ore 10.30**

 Musical fuori concorso  
 Young Frankenstein  
 Di Mel Brooks e Thomas Meehan  
 Compagnia dell'Anello di Forlì

**Lunedì 11 novembre ore 21**

 La Cenerentola Maritata  
 Di Mantio Santanelli  
 Compagnia APS Tuttiinsieme di Corridonia (Macerata)

**Martedì 12 novembre ore 21**

 Toc Toc  
 Di Laurent Baffie  
 Compagnia Teatro Maskere di Opera (milano)

**Giovedì 14 novembre ore 21**

 Tu danzavi per me  
 Di Gigliola Santoro  
 Compagnia I Cattivi di Cuore di Imperia

## Che cosa facciamo?

**PESARO**

# Gad al via

## I primi spettacoli per i giovani

Elisabetta Marsigli

a pagina 23

