

Spettacoli

Il festival Oggi il primo dei tre spettacoli in programma questa settimana al Teatro Rossini di Pesaro Tante spassose gag in "Una volta nella vita" che viene proposto da "Quanta brava gente" di Grottaglie

Il Gad adesso entra nel vivo

Dopo una prima incursione sul teatro per ragazzi, il Gad, Festival Nazionale di Arte Drammatica di Pesaro, entra questa settimana nel vivo dell'atteso concorso con i primi tre spettacoli in programma: la tragicommedia "Una volta nella vita", in scena oggi, lunedì, al Teatro Rossini, seguito mercoledì da "Contesa d'amore" (entrambi alle ore 21) e, domenica alle 17, da "Bon mariage" esilarante commedia filosofica sull'amore.

In quattro nell'obitorio

"Una volta nella vita", proposto dalla compagnia "Quanta brava gente" di Grottaglie, (Ta) narra la storia di quattro personaggi, tre uomini e una donna (cui si aggiungerà un ignaro quinto), che si svegliano in successione in una stanza fredda, inglobati in una soffusa luce verde e bluastria. I quattro appartengono a categorie sociali diverse, elemento che funge da motore comico per la vicenda in una serie di spassose gag, ma non si

"Napoli!-Notturmo" in programma per il 3 novembre verrà sostituito da "Bon Ton" del Teatro Accademia

conoscono tra di loro. Presto capiscono cosa è successo: la stanza è un obitorio e loro sono, dunque, morti. Ma allora, perché sono ancora lì? Perché possono ancora parlare (e noi, ridere delle loro inconsapevoli battute)? Perché il loro cuore batte ancora, come farà notare uno dei personaggi? Qualcosa non quadra. Ma è in questo piccolo mistero, unito ad un'ottima recitazione, un ritmo ben sostenuto e una regia semplice ma efficace, che si nasconde il segreto della forza di questo spettacolo.

Animafemina e la "Contesa"

Debutto, mercoledì, per la compagnia fiorentina Animafemina, in scena al Rossini con "Contesa d'amore: lei, la sua ombra e l'uomo seduto", tratto dall'unica opera teatrale di Gabriel Garcia Marquez, in un adattamento dell'autrice e attrice Giulia Bellucci anche in scena insieme a Frida Neri. Uno spettacolo intenso, allestito in una stanza sospesa nel tempo, dove drappi bianchi coprono l'intero mobilio. Tre sono i personaggi che abitano questo spazio: un uomo, di cui non conosceremo mai la voce e neppure il volto, perché legge, girato di spalle al pubblico; una donna, che canticchiando si trucca e si acconcia ed un terzo personaggio, un'ombra femminile, che erompe e vomita tutto il rancore covato da tempo



Una scena della tragicommedia "Una volta nella vita"

contro un uomo che rimane inerte e impassibile. Una spietata disamina della vita matrimoniale, che non mancherà di far riflettere ogni spettatore. Domenica pomeriggio, di scena "Bon mariage" della compagnia Teatro Impiria di Verona, ambientato nella Francia dell'illuminismo. Un classico vaudeville basato sul tipico schema moglie-marito-amante-terzo incomodo, dove una forte vena di umorismo e ironica leggerezza si innesta

su colti e illuminanti pensieri filosofici, di cui ciascun spettatore potrà far tesoro per domandarsi dove sta la Verità. L'organizzazione del Gad, segnala che lo spettacolo "Napoli!-Notturmo" in programma per domenica 3 novembre al Teatro Rossini, verrà sostituito dalla commedia "Bon Ton" del Teatro Accademia di Pesaro. Info e biglietti: 0721387621.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA