

# Gli Amici della Prosa raddoppiano

## PREMIO ANTONIO CONTI

CONCORSO NAZIONALE DI SCRITTURA DRAMMATURGICA PESARO



FESTIVAL NAZIONALE G.A.D.

D'ARTE DRAMMATICA



AMICI DELLA PROSA

### Pesaro

DI MARIA RITA TONTI

Gli Amici della Prosa raddoppiano. Dopo il Festival dei GAD, ecco il Premio di scrittura drammaturgica. Non si sono ancora spenti gli adempimenti organizzativi collegati al 72° Festival nazionale d'Arte Drammatica - il Festival dei GAD per i pesaresi, di cui è presidente Giovanni Paccapelo e direttore artistico Cristian Della Chiara - vinto dalla Compagnia Teatro Oneiros di Cinisello Balsamo (MI) - che già stanno cominciando ad arrivare da tutta Italia le prime domande di partecipazione al 73° Festival in programma il prossimo ottobre al Teatro Rossini. Ma i Soci sono già da prima di Natale in grande fermento, assorbiti dall'attività nelle Scuole (Progetto Teatrascuola) e dalla lettura delle opere teatrali contemporanee (Circolo di lettura e premio Conti).

**Teatrascuola.** È partita l'edizione 2019-2020 del tradizionale programma di teatro nelle scuole del quale, negli ultimi anni, hanno beneficiato in media circa 150 classi (3.000 studenti). L'attività viene coordinata dal socio Camilla Murgia che dialoga con Istituti secondari di 1° e di 2° grado sulle interpretazioni in classe previste quest'anno. Nelle Medie, Recital affidati al noto attore Giuseppe Esposito; nelle Superiori, Giuseppe aggiunge ai precedenti il monologo di Amleto ed uno sulla figura di Peppino

Impastato. Quest'anno si lavorerà molto anche sulla memoria degli studenti, sulla loro capacità di ascoltare e ripetere interpretando, con richieste già molto numerose.

**Conti.** Grande successo poi in tutta Italia del Premio "Antonio Conti" di scrittura drammaturgica. La prima edizione del Premio (2019) ha visto la partecipazione di più di venti autori ed è stata presieduta dal critico teatrale Andrea Porcheddu. La seconda edizione (2020), coordinata da Francesco Corlianò, sta facendo registrare un successo ancora più ampio. Le domande pervenute sono ben 43. I lettori chiamati in giuria hanno dapprima stabilito regole comuni e pianificato il lavoro. Ci si ripromette di terminare la discussione di tutti i lavori e la scelta degli autori da premiare entro maggio in modo da annunciare i risultati entro la prima decade di giugno 2020.

**Spettacoli.** Intanto, mentre in segreteria si sta terminando la ricognizione e l'archiviazione del materiale (filmati degli spettacoli e foto e filmati realizzati dall'Associazione) relativo agli ultimi 3 Festival, nonché il rinnovo dei supporti informatici, per non perdere il contatto con il palcoscenico, si stanno preparando alcuni spettacoli offerti dai Soci al pubblico pesarese: il 24 marzo i giovani attori Tommaso Stella ed Emily Bailetti presenteranno al Teatro Sperimentale lo spettacolo *Uno*

*diviso due fa tre*, di cui sono anche autori; il 29 maggio assisteremo alla pubblica rappresentazione (chiesa dell'Annunziata) dello spettacolo comico *Furto in una pasticceria* proposto da Giuseppe Esposito - con accompagnamento musicale di Luca Forlani - su testo di Italo Calvino. Prima delle vacanze estiva, a giugno, è previsto l'annuncio delle Compagnie e dei relativi spettacoli ammessi alla fase finale del 73° Festival nazionale d'Arte Drammatica (autunno 2020).