Gad, 50 testi teatrali E tante novità in arrivo

Per la 74ª edizione del festival dei Gruppi di Arte Drammatica è all'opera il nuovo presidente Sebastiani, subentrato a Paccapelo

PESARO

Dopo 20 anni Giovanni Paccapelo lascia. Il nuovo presidente dell'associazione Amici della Prosa, promotrice del più antico festival di teatro non professionistico d'Italia, il Festival dei Gruppi d'Arte Drammatica, giunto quest'anno alla sua 74° edizione, sarà Maurizio Sebastiani. Ad annunciarlo «come un evento storico» è stato il direttore artistico Cristian Della Chiara. «Sono volati questi venti anni dedicati al servizio della città, dei concittadini e del teatro amatoriale di tutt'Italia per i quali esprimo innanzi tutto la mia gratitudine all'amministrazione comunale», così Giovanni Paccapelo. Il vicesindaco e assessore alla Bellezza e anche nel nuovo direttivo del Gad Daniele Vimini ha proposto come amministrazione comunale di attribuire a Giovanni Paccapelo la carica di presidente onorario: «Lo ringraziamo per il suo generoso impegno a favore dello sviluppo dell'associazione – sottolinea Vimini -. Sotto la sua guida il Festival si è rinnovato ed ha confermato il suo ruolo di più importante kermesse nazionale dedicata al mondo del teatro non professionistico».

La parola passa al nuovo presidente Maurizio Sebastiani, medico, figura di spicco nell'ambito del sociale e della cultura pesarese: «È per me un grande onore assumere la presidenza di un ente così prestigioso e dalla così forte connessione con la città e nello stesso tempo un impegno molto importante». Durante la conferenza stampa sono stati annunciati anche i nomi dei vincitori della 3° edizione del Premio Drammaturgico Antonio Conti, quest'anno suddiviso in tre categorie («Mai rappresentati», «Mai rappresentati under 35», «Già rappresentati»).

Da sinistra Cristian Della Chiara, Michele Pagliaroni, Francesco Corlianò, Giovanni Paccapelo. Davanti: Paolo Pagnini, Maurizio Sebastiani, Gigliola Gori, Tommaso Cocon. In collegamento Pierfrancesco Giannangeli ed Edoardo Erba

La giuria, presieduta dal drammaturgo, regista, sceneggiatore e accademico Edoardo Erba e composta da Pierfrancesco Giannangeli, docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna e giornalista de Il Resto del Carlino, Michele Pagliaroni, direttore artistico del C.T.U. Cesare Questa dell'Ateneo di Urbino, ha premiato per la categoria «Mai rappresentati» «Quella notte all'idroscalo» di Carlo Selmi; per la categoria «Mai rappresentati under 35» segnalazione per «Il pubblico» di Salvatore Zappia; per la categoria «Già rappresentati» segnalazione per «Silvia» di Federico Maria Giansanti.

«Nonostante il secondo anno di pandemia, siamo riusciti a portare a conclusione la selezione dei cinquanta testi arrivati in concorso», commenta Francesco Corlianò, vicepresidente degli Amici della Prosa, coordinatore del Premio e del Circolo di lettura sulla drammaturgia italiana contemporanea. Info. www.festivalgadpesaro.it

Beatrice Terenzi