

Associazione Amici della Prosa - Pesaro

info: amici.prosa@festivalgadpesaro.it



REGOLAMENTO

**6° PREMIO DRAMMATURGICO
“ANTONIO CONTI”**

PREMIO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA

“ANTONIO CONTI”

REGOLAMENTO

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS costituita in Pesaro il 23.4.2005 ad iniziativa del Comune di Pesaro, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino – è la naturale prosecuzione del Comitato Organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto nel 1947. L'Associazione, presso la quale è attivo da diversi anni un Circolo di Lettura sulla Drammaturgia Italiana Contemporanea, indice ed organizza il 6° PREMIO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA “ANTONIO CONTI” secondo le norme previste dal presente “REGOLAMENTO”.

ART. 1 – L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione – che ha sede in Pesaro, Via Zanicchi, 13 – è apolitica e non ha scopo di lucro. Essa si propone di: a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per la prosa in genere, per le produzioni teatrali di prosa nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali; b) organizzare annualmente il “Festival Nazionale d'Arte Drammatica” riservato ai gruppi amatoriali; c) istituire una biblioteca specializzata per la raccolta di testi teatrali ed una videoteca di rappresentazioni teatrali con particolare riferimento a quelle rappresentate al Festival od aventi rilievo per l'attività promossa e svolta dal Festival stesso; d) promuovere incontri, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, cicli di lezioni, gruppi di studio, ecc. su temi ed argomenti di specifico interesse per il teatro di prosa; e) sviluppare rapporti con enti ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro di prosa amatoriale; f) promuovere attività teatrali nelle scuole, nei centri sociali per anziani, nei centri di aggregazione giovanile, presso le associazioni per l'assistenza a ragazzi portatori di handicap o per il recupero dei tossicodipendenti. L'Associazione è costituita da Soci Patrocinatori, Sostenitori, Ordinari, Giovani e Amatoriali.

ART. 2 – IL CIRCOLO DI LETTURA

IL CIRCOLO DI LETTURA SULLA DRAMMATURGIA ITALIANA CONTEMPORANEA è un Circolo di lettori, soci dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS, che si riuniscono con lo scopo di leggere testi drammaturgici di autori contemporanei e segnalare sul sito dell'ASSOCIAZIONE quelli meritevoli di attenzione, per creare un archivio di testi a cui chiunque può attingere per farne un allestimento. Con il presente bando, viene indetto un concorso per promuovere la

scrittura drammaturgica italiana, intitolato ad Antonio Conti, autore di opere teatrali, fondatore e primo Presidente del Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro.

Art. 3 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto ad autori senza limiti di età e nazionalità. Ogni partecipante può presentare un solo testo teatrale, in lingua italiana a tema libero.

Art. 4 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione al concorso è di 40 €, di cui 30 € relativi alla quota associativa per l'anno 2024, da versarsi all'Associazione Amici della Prosa APS, con causale *6° PREMIO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA "ANTONIO CONTI"*, indicando nome e cognome dell'autore partecipante, sull'**IBAN: IT46E0538713310000042079923** intestato all' Associazione Amici della Prosa APS - Via Zanucchi, 13 - 61121 Pesaro, presso Banca BPER sede di Pesaro.

Art. 5 – ELABORATI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli elaborati dovranno essere inviati in duplice copia, di cui una in forma anonima, quindi senza nome e cognome dell'autore e altri riferimenti riconducibili allo stesso, in formato PDF all'indirizzo di posta elettronica amici.prosa@festivalgadpesaro.it con oggetto:

6° PREMIO DI SCRITTURA DRAMMATURGICA "ANTONIO CONTI"

L'autore dovrà indicare, a pena di esclusione dal concorso: nome e cognome, data e luogo di nascita, titolo dell'opera, indirizzo, recapito telefonico e di posta elettronica, codice fiscale; nonché una nota biografica di massimo 2.000 caratteri (Allegato 1); una dichiarazione che il testo non è stato mai rappresentato in festival o rassegne a carattere nazionale alla data di presentazione della domanda e una liberatoria con cui si consente l'eventuale pubblicazione del testo sul sito dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS (Allegato 2), ciò inteso per pubblicizzare l'opera. Resta inteso che la proprietà letteraria e i diritti dell'opera resteranno sempre dell'autore.

Art. 6 – SCADENZA E PREMIAZIONE

Il testo teatrale dovrà essere inviato all'indirizzo amici.prosa@festivalgadpesaro.it entro le ore 24.00 di **domenica 31 marzo 2024**. L'annuncio dei finalisti avverrà nel mese di settembre 2024.

Art. 7 – VALUTAZIONE

I lavori pervenuti saranno sottoposti al giudizio di una giuria formata da soci del Circolo di Lettura sulla Drammaturgia Italiana Contemporanea di Pesaro e nella fase finale, ampliata con una giuria tecnica composta da professionisti del settore. Verrà presa in considerazione la qualità drammaturgica del testo, nei contenuti e nella forma espositiva. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. La giuria potrà decidere di non procedere all'attribuzione di tutti i premi previsti. I vincitori saranno informati tramite e-mail all'indirizzo da loro indicato.

Art. 8 – PREMI

Verranno assegnati i seguenti premi in denaro: **primo premio di mille euro, secondo premio di cinquecento euro, terzo premio di trecento euro**. I premi dovranno essere ritirati dall'autore o da un suo delegato in occasione della giornata di premiazione. L'Associazione Amici della Prosa APS individuerà una compagnia teatrale a cui affidare l'eventuale messinscena o lettura interpretativa dell'opera vincitrice che verrà proposta al pubblico nell'autunno 2025, durante il Festival GAD a Pesaro e presso il teatro comunale di Acqualagna (PU), città natale di Antonio Conti. **La giuria si riserva inoltre di individuare e ospitare un giovane autore under 30 a cui offrire un percorso di tutoraggio tramite uno stage di perfezionamento drammaturgico con il dramaturg Aureliano Delisi, sul testo presentato.**

Art. 9 – OSPITALITÀ E RIMBORSI

In occasione della cerimonia di premiazione, agli autori verrà offerta ospitalità in un albergo della città. Per eventuali accompagnatori o permanenze prolungate, l'Associazione si adopererà con la struttura alberghiera affinché vengano applicate condizioni di favore.

Art. 10 – DIRITTI D'AUTORE

I diritti delle opere rimarranno di proprietà dei singoli autori.

Art. 11 – PUBBLICITÀ

Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso organi di stampa e altri media.

Art. 12 – VINCOLI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determinerà l'esclusione dal concorso.

Art. 13 – CONTROVERSIE

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pesaro.