

**Associazione Amici della Prosa - Pesaro**

info: [amici.prosa@festivalgadpesaro.it](mailto:amici.prosa@festivalgadpesaro.it)



**REGOLAMENTO**

**77° FESTIVAL NAZIONALE  
D'ARTE DRAMMATICA**

Pesaro – Ottobre 2024

# **77° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**

PESARO, OTTOBRE 2024

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA APS costituita in Pesaro il 23.04.2005 ad iniziativa del Comune di Pesaro, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino – è la naturale prosecuzione del Comitato Organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto nel 1947. L'Associazione, iscritta in data 31.01.2006 n° 256 del registro delle persone giuridiche della Regione Marche, indice ed organizza la 77° Edizione del FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA secondo le norme previste dal presente "REGOLAMENTO".

## **ART. 1**

L'Associazione – che ha sede in Pesaro, Via Zanucchi, 13 – è apolitica e non ha scopo di lucro. Essa si propone di: a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per la prosa in genere, per le produzioni teatrali di prosa nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali; b) organizzare annualmente il "Festival Nazionale d'Arte Drammatica" riservato ai gruppi amatoriali; c) istituire una biblioteca specializzata per la raccolta di testi teatrali ed una videoteca di rappresentazioni teatrali con particolare riferimento a quelle rappresentate al Festival o aventi rilievo per l'attività promossa e svolta dal Festival stesso; d) promuovere incontri, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, cicli di lezioni, gruppi di studio, ecc. su temi ed argomenti di specifico interesse per il teatro di prosa; e) sviluppare rapporti con enti ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro di prosa amatoriale; f) promuovere attività teatrali nelle scuole, nei centri sociali per anziani, nei centri di aggregazione giovanile, presso le associazioni per l'assistenza a ragazzi portatori di handicap o per il recupero dei tossicodipendenti.

L'Associazione è costituita da Soci Patrocinatori, Sostenitori, Ordinari, Giovani e Amatoriali.

## **ART. 2**

È indetta la 77° edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica, la cui fase finale avrà luogo presso il Teatro Rossini di Pesaro dal 14 al 27 ottobre 2024. Il Festival si concluderà con una pubblica "Cerimonia di Premiazione".

## **ART. 3**

Alla fase finale del Festival saranno ammesse in concorso fino ad un massimo di 10 Compagnie.

L'Associazione potrà, a suo insindacabile giudizio, invitare fuori concorso una o più Compagnie italiane o straniere di rilevante interesse artistico o culturale.

L'Associazione si riserva di esaminare le proposte dei Gruppi tenendo conto della registrazione dello spettacolo, pervenuta nei termini di cui all'art. 4, nonché dei titoli presentati e documentati.

Le decisioni dell'Associazione sono insindacabili e pertanto inappellabili.

## **ART. 4**

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo amici.prosa@festivalgadpesaro.it **entro e non oltre il 30 aprile 2024.**

La domanda, firmata dal legale rappresentante della Compagnia, dovrà contenere:

**a)** La scheda informativa sullo spettacolo in concorso, compilata secondo lo schema Allegato 1 contenente il nome dell'autore e il titolo dell'opera che si intende proporre al Festival.

Le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la Società Italiana Autori ed Editori (SIAE); in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell'autorizzazione alla rappresentazione rilasciata dall'autore stesso.

**b)** Una copia di avvenuto pagamento della quota tramite bonifico bancario (**IBAN IT46E0538713310000042079923** intestato all'Associazione Amici della Prosa

APS) di 50 € quale quota di iscrizione al concorso e all'Associazione come Socio Amatoriale 2024.

**c)** Una scheda di presentazione della Compagnia con una relazione documentata sull'attività svolta (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, ecc.).

**d)** Una dichiarazione di incondizionata accettazione, secondo lo schema Allegato 2, di quanto contemplato dal presente Regolamento, con particolare riferimento agli art. 15, 16, 17 e 18 dello stesso.

**e)** Codice posizione SIAE dell'opera presentata.

**f)** Cinque fotografie in HD dello spettacolo proposto, da inviare in formato digitale all'indirizzo amici.prosa@festivalgadpesaro.it.

**g)** Il link da cui poter scaricare il video dello spettacolo proposto.

**h)** Una scheda tecnica dello spettacolo comprensiva della sua durata.

**i)** L'attestato aggiornato di iscrizione della Compagnia alla FITA, alla UILT, al TAI, alla Co.F.As o ad altra Associazione analoga.

L'omissione di una o più parti indicate nell'ART. 4, comporterà l'esclusione dal Concorso.

## **ART. 5**

**a)** Le Compagnie non possono, di norma, presentare opere proposte nel cartellone delle ultime cinque edizioni del Festival (Allegato 3); possono invece essere riproposti i lavori non selezionati come finalisti anche delle ultime cinque edizioni del Festival.

**b)** Ogni Compagnia potrà presentare fino a due opere in concorso, versando una quota d'iscrizione per ogni opera presentata.

**c)** Gli Artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio dell'Associazione dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'organizzazione.

## **ART. 6**

L'Associazione provvederà – a sua discrezione – ad istituire un'apposita Commissione Selezionatrice. La stessa si riserva di richiedere o una visione dal vivo dello spettacolo o un incontro propedeutico all'ammissione definitiva.

Le Compagnie ammesse alla manifestazione saranno tempestivamente informate a mezzo posta elettronica; entro dieci giorni dal ricevimento della relativa comunicazione dovranno confermare la loro accettazione a mezzo posta elettronica; l'invito non accolto entro dieci giorni si intenderà rifiutato e l'organizzazione provvederà ad invitare altra Compagnia.

#### **ART. 7**

L'accettazione alla partecipazione alla 77° edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica implica anche l'adesione al concorso "Miglior Trailer" riservato agli spettacoli selezionati. Le Compagnie dovranno inviare un breve video di presentazione dello spettacolo entro il 15 settembre 2024 all'indirizzo: [amici.prosa@festivalgadpesaro.it](mailto:amici.prosa@festivalgadpesaro.it).

Il video **non dovrà superare i 90 secondi**, potrà essere realizzato con qualsiasi mezzo, anche semplicemente con il cellulare purché in formato orizzontale, e dovrà promuovere lo spettacolo secondo la modalità ritenuta più efficace (solo a titolo di esempio: brevi estratti dell'opera, intervista ai personaggi coinvolti, etc.).

I filmati saranno veicolati per tutto il periodo del Festival sui canali social dell'Associazione e su ogni media ritenuto utile ai fini promozionali.

Al termine del concorso, il video che riceverà più reaction su Facebook sarà il vincitore e verrà premiato nella giornata conclusiva del Festival.

Si raccomanda di non utilizzare tracce audio che possano essere bloccate da Facebook.

Il concorso terminerà alle ore 23.59 del giorno di programmazione dell'ultimo spettacolo in concorso.

#### **ART. 8**

Il calendario della 77° edizione del Festival, che si svolgerà dal 14 al 27 ottobre 2024, sarà tempestivamente predisposto; le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita e di impegno all'effettiva rappresentazione dello spettacolo nella data che verrà fissata insindacabilmente dall'Associazione.

Le Compagnie ammesse dovranno inoltre comunicare: l'elenco degli attori (completo di data di nascita e di ruolo interpretato), dei tecnici (costumista, responsabile delle musiche, scenografo) e il nome del regista dello spettacolo proposto; l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera associativa (FITA, UILT, TAI, Co.F.As o altra Associazione analoga), che dà diritto alla copertura assicurativa; la durata dello spettacolo e il numero degli atti o tempi; copia di contratti stipulati con eventuali società di service dai quali risultino con chiarezza le coperture assicurative; nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

#### **ART. 9**

Nel giorno della rappresentazione, il Comune di Pesaro metterà a disposizione delle Compagnie il Teatro Rossini con gli impianti e le attrezzature previste dal vigente regolamento comunale. L'Associazione assicurerà alle Compagnie anche la prestazione standard di lavoro del personale tecnico di palcoscenico (macchinisti ed elettricisti); l'Associazione si farà altresì carico delle attrezzature di base relative alla fonica. Eventuali esigenze particolari o straordinarie andranno valutate e concordate con l'organizzazione. Le Compagnie ammesse alla fase finale dovranno dotarsi e portare al seguito n° 250 copie del loro programma di sala.

#### **ART. 10**

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo.

#### **ART. 11**

Le Compagnie si impegnano: a prendere in consegna dalla direzione del Teatro il palcoscenico alle ore 8.30 del giorno della rappresentazione (avendo per detta ora a disposizione il materiale indicato nell'art. 9) e a riconsegnarlo dopo lo smontaggio a conclusione dello spettacolo; ad ultimare l'allestimento scenico almeno tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, provvedendo, in proprio, allo scarico e ricarico del materiale scenico.

## **ART. 12**

A tutte le Compagnie ammesse alla fase finale verrà erogata dall'Associazione la somma di 1.000 € più IVA, a titolo di concorso nelle spese di allestimento dello spettacolo. Tale importo sarà incrementato a 1.100 € per Compagnie aventi sede oltre 100 km da Pesaro e a 1.200 € per le compagnie aventi sede oltre 300 km da Pesaro. Alle Compagnie provenienti dalle due Isole maggiori (Sicilia e Sardegna), verrà corrisposto un contributo forfettario aggiuntivo di 300 € per le maggiori spese da sostenere per il trasporto del materiale scenico.

Le spese SIAE per la rappresentazione sono a carico dell'Associazione.

## **ART. 13**

Ad ogni Compagnia verrà offerta ospitalità in un albergo della città, alle seguenti condizioni:

- un giorno e mezzo di pensione (due pernottamenti, tre pasti, due prime colazioni), se proveniente da località che disti oltre 300 km da Pesaro;
- un giorno di pensione completa (un pernottamento, due pasti, una prima colazione) se proveniente da località distante da 50 a 300 km da Pesaro;
- un pasto ai componenti del Gruppo, se la distanza della località di provenienza è inferiore a 50 km da Pesaro.

L'ospitalità è riservata al personale in locandina fino ad un massimo di QUINDICI UNITÀ.

Per eventuali altri accompagnatori, l'Associazione si adopererà con la struttura alberghiera affinché vengano applicate tariffe agevolate.

## **ART. 14**

L'attribuzione di Premi e Riconoscimenti sarà riservata esclusivamente alla Commissione Giudicatrice appositamente nominata dall'Associazione. Le decisioni saranno insindacabili e quindi inappellabili. L'assegnazione dei Premi e dei Riconoscimenti avrà luogo nel corso di una pubblica manifestazione conclusiva del Festival e ne verrà data evidenza sul sito dell'Associazione ([www.festivalgadpesaro.it](http://www.festivalgadpesaro.it)) e pubblicizzata attraverso i normali canali d'informazione (stampa, social network, televisione).

### **ART. 15**

Pur avendo presente che ogni Compagnia deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le Compagnie stesse nell'accettare le norme del presente Regolamento prendono atto che l'Associazione si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle Compagnie o loro collaboratori partecipanti alla manifestazione.

### **ART. 16**

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (D.Lgs 196/2003 e Regolamento UE 679/2016) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere nel materiale della manifestazione; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali riprese fotografiche e registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

### **ART. 17**

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Festival, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente Regolamento.

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'Associazione Amici della Prosa APS, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità dei Teatri da parte dell'Amministrazione Comunale di Pesaro.

### **ART. 18**

Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pesaro.